



แบบรายงานผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

ประเภท ผู้สร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล

ชื่อผลงาน การสร้างและพัฒนาสื่อด้วย Learning by Library
เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒



นางสาววานาเดีย แวราเฮง

ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย

โรงเรียนนิคมควนขุนวิทยา

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพัตลุง

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

เอกสารฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อแสดงแนวคิด แนวทางการออกแบบ ผลจากการพัฒนาสื่อการเรียนรู้ และเป็นแนวทางการขับเคลื่อนระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ประเภทผู้สร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล ซึ่งมุ่งเน้นให้เกิดประสิทธิภาพในการจัดการเรียนการสอน ตอบสนองต่อมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดของหลักสูตรสถานศึกษา ภายใต้ชื่อผลงาน การสร้างและพัฒนาสื่อด้วย Learning by Library เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม โรงเรียนนิคมควนขนุนวิทยา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพัทลุง ซึ่งเกิดจากกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก โดยภายในเอกสารประกอบด้วย ความสำคัญของผลงาน วัตถุประสงค์และเป้าหมายของผลงาน ขั้นตอนการดำเนินงาน ผลการดำเนินงาน ประโยชน์ที่ได้รับ บทเรียนที่ได้รับ ปัจจัยความสำเร็จ และแนวทางการเผยแพร่ผลงาน เพื่อใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาสื่ออื่น ๆ ต่อไป

ผู้จัดทำขอขอบพระคุณ นางสาวกาญจรี หมื่นอักษร ผู้อำนวยการโรงเรียนนิคมควนขนุนวิทยาที่ให้การสนับสนุน ส่งเสริม และให้คำแนะนำอย่างต่อเนื่อง ตลอดจนเพื่อนครูและนักเรียนทุกคนที่มีส่วนร่วมในกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ จนทำให้ผลงานฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี หากมีข้อเสนอแนะใด ๆ เพื่อการพัฒนาผลงานให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น ผู้จัดทำขอน้อมรับไว้ด้วยความยินดียิ่ง

นางสาววนาเดีย แวบราเฮง
ตำแหน่ง ครูโรงเรียนนิคมควนขนุนวิทยา
ผู้จัดทำผลงาน

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	๗
ชื่อผลงาน	๑
ความเป็นมาและความสำคัญการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)	๑
วัตถุประสงค์และเป้าหมายการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)	๙
ขั้นตอนการดำเนินงาน	๙
ผลการดำเนินการ	๓๐
บทเรียนที่ได้รับ	๓๒
ปัจจัยความสำเร็จ	๓๒
การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ	๓๓
บรรณานุกรม	๓๔
ภาคผนวก	๓๕



แบบรายงานผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ประเภท ผู้สร้างสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล

โครงการบริหารจัดการและสนับสนุนส่งเสริมการใช้งานคลังความรู้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

ชื่อผลงาน การสร้างและพัฒนาสื่อด้วย Learning by Library เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒.....
ผู้เสนอผลงาน นางสาววนาเดีย แวนราเฮง.....
ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย.....
สถานศึกษา โรงเรียนนิคมควนขนุนวิทยา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพัทลุง.....

๑. ความสำคัญของผลงาน/นวัตกรรมการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

๑.๑ เหตุผลที่เกิดจากแรงบันดาลใจความจำเป็นปัญหาหรือความต้องการ

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๔๒ ได้บัญญัติในเรื่องแนวทางการจัดการศึกษา หมวด ๔ ตามมาตรา ๒๒ ไว้ว่าการจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่า นักเรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้และถือว่านักเรียนมีความสำคัญที่สุดในกระบวนการเรียนรู้ ต้องจัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของนักเรียน คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล จัดให้นักเรียนเรียนรู้ด้วยวิธีต่าง ๆ ตามสติปัญญาและความสามารถของตนเองการจัดการศึกษามุ่งเน้นความสำคัญทั้งด้านความรู้ ความคิด ความสามารถ คุณธรรม กระบวนการเรียนรู้และความรับผิดชอบต่อสังคม เพื่อพัฒนาคนให้มีความสมดุล โดยยึดหลักผู้เรียนสำคัญที่สุด (กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๔๒ : ๒๓)

จากการจัดการเรียนการสอน พบว่านักเรียนโรงเรียนนิคมควนขนุนวิทยา ส่วนใหญ่ไม่ค่อยสนใจที่จะเรียนรู้ เช่น ไม่ต้องการอ่าน ไม่ต้องการเขียน ทำให้นักเรียนส่วนใหญ่ในขณะที่มีการเรียน การสอนจะสามารถจดจำเนื้อหาและตอบคำถามได้ แต่เมื่อให้ทำใบงานหรือกิจกรรม รวมถึงบทวนบทเรียนในคาบต่อไป นักเรียนจะไม่สามารถจดจำเนื้อหาและวิเคราะห์สาระสำคัญได้ดีเท่าที่ควร ซึ่งส่งผลให้การเรียนการสอนไม่บรรลุเป้าหมายที่กำหนด

จากสภาพปัญหาดังกล่าว ครูได้ตระหนักถึงปัญหาและประโยชน์ที่นักเรียนจะได้รับเมื่อมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ และจากการศึกษาพบว่าการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นนักเรียนเป็นสำคัญ และทำให้นักเรียนมีความภาคภูมิใจและเห็นศักยภาพของตนเองที่เท่าเทียมกับผู้อื่น ส่งเสริมให้นักเรียนรู้จักการคิดวิเคราะห์ สามารถเชื่อมโยง และวิเคราะห์องค์ความรู้ที่มีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กันได้ โดยครูต้องมีการสร้างและพัฒนาสื่อที่มีความหลากหลาย ตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคล เนื่องจากนักเรียนมีรูปแบบการเรียนรู้แตกต่างกัน เช่น บางคนถนัดฟัง (auditory) บางคนถนัดเห็น (visual) บางคนถนัดลงมือทำ (kinesthetic) ซึ่งเป็นการส่งเสริมการมีส่วนร่วมและความสนใจสื่อที่หลากหลาย ช่วยดึงดูดความสนใจของนักเรียน ทำให้การเรียนรู้มีชีวิตชีวาและกระตุ้นการมีส่วนร่วม ทั้งนี้ยังเป็นการพัฒนาและยกระดับคุณภาพการเรียนรู้ของนักเรียน เพราะจะช่วยให้นักเรียนเข้าถึงเนื้อหาได้หลายมิติ และเข้าใจเนื้อหาได้ลึกซึ้งยิ่งขึ้น



เป็นการส่งเสริมทักษะศตวรรษที่ ๒๑ เช่น การใช้เทคโนโลยี การคิดวิเคราะห์ การทำงานร่วมกัน ซึ่งสามารถฝึกผ่านสื่อแบบใหม่ได้ ดังนั้น ครูจึงสร้างและพัฒนาสื่อด้วยกิจกรรม Learning by Library เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ซึ่งจะทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดและการจัดการเรียนการสอนนั้น นักเรียนเกิดการเรียนรู้ จดจำ เข้าใจ และคิดวิเคราะห์แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และสามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้ที่มีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กันได้และเกิดเป็นความรู้ที่คงทนต่อไป

การศึกษาในปัจจุบันได้มีการตระหนักและเล็งเห็นถึงความสำคัญกับการจัดการเรียนการสอนที่เน้นนักเรียนเป็นสำคัญ ต้องการให้นักเรียนมีส่วนร่วมและมีบทบาทในการดำเนินการเรียนการสอนเพื่อประสิทธิภาพที่สูงสุด แต่ในปัจจุบันกลับพบว่าด้วยบริบทต่าง ๆ ที่เปลี่ยนแปลงไป เช่น การที่ครูเน้นสอนเนื้อหาเป็นหลัก การที่เวลาในการเรียนการสอนลดน้อยลง รวมไปถึงสิ่งอำนวยความสะดวกและเทคโนโลยีที่คอยดึงความสนใจของนักเรียนมีมากขึ้น เป็นต้น ประกอบกับรายวิชาสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม และรายวิชาประวัติศาสตร์เป็นรายวิชาที่มีเนื้อหาค่อนข้างมากและน่าเบื่อ จากบริบทของนักเรียนและธรรมชาติของรายวิชาข้างต้น จะพบว่าเกิดประสิทธิภาพอย่างยิ่งหากนักเรียนสามารถเชื่อมโยงและวิเคราะห์องค์ความรู้ที่มีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กันได้ ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่นักเรียนสามารถจดจำเนื้อหารายวิชาที่มีความซับซ้อนเข้าใจได้ยาก ยังจะส่งผลให้นักเรียนเกิดความสนใจ มีส่วนร่วมกับการเรียนการสอน และมีความพึงพอใจเกิดความรู้สึกลอยๆที่จะเรียนรู้ได้มากยิ่งขึ้น

๑.๒ หลักการ แนวคิดในการสร้างและพัฒนาสื่อ

๑.๒.๑ ทักษะการคิดวิเคราะห์ ทักษะการคิดวิเคราะห์ จัดว่าเป็นทักษะการคิดขั้นสูง ซึ่งเป็นกระบวนการคิดที่มีความซับซ้อน ต้องอาศัยความรู้ในการไตร่ตรอง ประกอบกับการคิดอย่างมีเหตุผล ฉะนั้น ขอนำเสนอประเด็นที่เกี่ยวข้องกับทักษะการคิดวิเคราะห์ ดังนี้

๑) ความหมายของการคิดวิเคราะห์ ผู้จัดทำผลงานได้รวบรวมคำนิยามจากนักวิชาการและนักการศึกษา ดังนี้

สุวิทย์ มูลคา (๒๕๔๗ : ๙) ได้ให้ความหมายของการคิดวิเคราะห์ว่า การคิดวิเคราะห์ หมายถึง การจำแนก แยกแยะองค์ประกอบของสิ่งใดสิ่งหนึ่งและหาความสัมพันธ์เชิงเหตุผลเพื่อค้นหาความเป็นจริง หรือสิ่งสำคัญของสิ่งเหล่านั้น

ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ (๒๕๓๙ : ๔๑) ให้ความหมายของการคิดวิเคราะห์ ว่าเป็นการแยกแยะเรื่องราวหรือเหตุการณ์ว่ามีองค์ประกอบใดบ้าง เช่น มีความสำคัญอย่างไร อะไรเป็นเหตุ อะไรเป็นผล และที่เป็นอย่างนั้นอาศัยหลักการอะไร

นิภาภรณ์ แสงดี (๒๕๔๑ : ๗) ได้ให้ความหมายของการคิดวิเคราะห์ว่าเป็น การกระทำหรือพฤติกรรมของบุคคลในการแยกแยะ พิจารณาใคร่ครวญ เพื่อใช้ในการตัดสินใจแก้ปัญหาอย่างละเอียดรอบคอบและมีเหตุผลอย่างสม่าเสมอจากความหมายของการคิดวิเคราะห์ที่ได้กล่าวไว้ในข้างต้น อาจสรุปได้ว่า การคิดวิเคราะห์ หมายถึง การจำแนกแยกแยะส่วนย่อย ๆ ของเรื่องราวหรือสาระสำคัญโดยการหาเหตุผล เพื่อใช้ในการอธิบายเรื่องใดเรื่องหนึ่ง

๒) ความหมายของทักษะการคิดวิเคราะห์ เป็นทักษะการคิดขั้นสูง ซึ่งผู้จัดทำผลงานได้รวบรวมคำนิยามจากนักวิชาการและนักการศึกษา ดังนี้

ดาวนภา ฤทธิ์แก้ว (๒๕๔๘ : ๖) และ สุทธิรัตน์ เลิศจตุรวิทย์ (๒๕๔๔ : ๑๑) ได้ให้ความหมายของทักษะการคิดวิเคราะห์ในทำนองเดียวกันว่า ทักษะการคิดวิเคราะห์เป็นความสามารถในการแยกย่อยส่วนประกอบของเหตุการณ์ หรือเนื้อหาต่าง ๆ ว่ามีความเกี่ยวข้องกันอย่างไรบ้าง โดยใช้คำถามแบบวิเคราะห์ความสำคัญและความสัมพันธ์

จุฬามาศ เจริญธรรม (๒๕๔๙ : ๓๕) ได้ให้คำนิยามของทักษะการคิดวิเคราะห์ไว้ว่า ทักษะการคิดวิเคราะห์ หมายถึง ความสามารถในการจำแนกแยกแยะองค์ประกอบต่างๆ ของเรื่องราวหรือเหตุการณ์ และหาความสัมพันธ์เชิงเหตุผลระหว่างองค์ประกอบเหล่านั้น

ชลธิชา จันทรแก้ว (๒๕๔๙ : ๓๔) ให้ความหมายของทักษะการคิดวิเคราะห์แตกต่างออกไปว่า ทักษะการคิดวิเคราะห์ หมายถึง ความสามารถในการทำความเข้าใจเรื่องต่าง ๆ ซึ่งประกอบด้วยขั้นตอนของการพิจารณาแยกประเด็นย่อย การหาข้อมูล การพิจารณาความสัมพันธ์ของข้อมูล และการรวบรวมข้อมูล

จากนิยามข้างต้น สามารถสรุปความหมายของทักษะการคิดวิเคราะห์ได้ว่า ทักษะการคิดวิเคราะห์ หมายถึง ความสามารถในการจำแนกส่วนย่อยของเหตุการณ์หรือเรื่องราวต่าง ๆ ในด้านการวิเคราะห์เนื้อหา การวิเคราะห์ความสำคัญ การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ และการวิเคราะห์หลักการ

๓) องค์ประกอบของทักษะการคิดวิเคราะห์

ทักษะการคิดวิเคราะห์เป็นทักษะที่มีความสำคัญและจำเป็นอย่างมาก ฉะนั้น จำเป็นต้องทราบว่า ทักษะการคิดวิเคราะห์มีองค์ประกอบสำคัญใดบ้าง เพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการพิจารณาการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ ดังนี้

อรนุช ศรีสะอาด (๒๕๓๙ : ๕๓-๕๕) และสมนึก ภัททิยธนี (๒๕๔๔ : ๑๔๖-๑๔๘) ได้กล่าวในทำนองเดียวกันว่า องค์ประกอบของทักษะการคิดวิเคราะห์ ประกอบด้วย ๓ ส่วน ดังนี้

(๑) การวิเคราะห์ความสำคัญ หมายถึง การพิจารณาหรือจำแนกแยกแยะสิ่งที่กำหนดเอาไว้ว่า ขึ้นใด ส่วนใด เรื่องใด เหตุการณ์ใด ตอนใด อะไรสำคัญที่สุด

(๒) การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ หมายถึง การค้นหาความสัมพันธ์ย่อยของเรื่องราวนั้น ๆ ว่าเกี่ยวข้องกันอย่างไร สอดคล้องหรือขัดแย้งกัน

(๓) การวิเคราะห์หลักการ หมายถึง การค้นหาโครงสร้างและระบบของเรื่องราวว่าสิ่งเหล่านั้นอยู่ได้เพราะอะไร ยึดอะไรเป็นหลัก มีสิ่งใดเป็นตัวเชื่อมโยง

คลาร์ก (Clark ๑๙๗๐ : ๑๑-๑๓, อ้างถึงใน สมนึก ปฏิพานนท์ ๒๕๔๒ : ๔๙) และลาวัณย์ วิทยาวุฒิกุล (๒๕๓๓ : ๓๓) กล่าวในทำนองเดียวกันว่า องค์ประกอบของทักษะการคิดวิเคราะห์ ประกอบด้วย ๓ ด้าน ดังนี้

(๑) การวิเคราะห์เนื้อหา ประกอบด้วย ความสามารถในการจำแนกและสรุปความรู้ ความสามารถในการบอกความแตกต่างระหว่างข้อเท็จจริงกับข้อสมมติฐาน ความสามารถในการระบุข้อมูลสำคัญ ความสามารถในการสรุปข้อความได้

(๒) การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ ประกอบด้วย ความสามารถเชื่อมโยงความคิดต่างๆ ความสามารถในการตัดสินใจว่าข้อมูลนั้นสมเหตุสมผลหรือไม่ ความสามารถในการตรวจสอบความถูกต้องของสมมติฐานที่อ่าน ความสามารถในการเชื่อมโยงเหตุผลในแต่ละสถานการณ์

(๓) การวิเคราะห์หลักการ ประกอบด้วย ความสามารถวิเคราะห์รูปแบบและโครงสร้างของ ข้อมูล ความสามารถวิเคราะห์วัตถุประสงค์ของผู้เขียน ความสามารถในการแยกแยะข้อเท็จจริงกับอคติที่มีอยู่

จากที่ได้กล่าวมาข้างต้น ผู้จัดทำผลงานจึงได้สังเคราะห์เกณฑ์ในการวัดทักษะการคิดวิเคราะห์เป็น ๔ ด้าน ได้แก่ ๑) วิเคราะห์เนื้อหา เป็นความสามารถในการแยกแยะเนื้อหาสาระสำคัญ ๒) วิเคราะห์ความสำคัญ เป็นความสามารถในการบอกความสำคัญของเนื้อหาสาระที่จำเป็นต้องรู้ และ ๓) วิเคราะห์ความสัมพันธ์ เป็นความสามารถในการหาเหตุและผลเพื่ออธิบายเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ๔) แนวทางการสอนที่ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์



ในการสอนเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะการคิดวิเคราะห์นั้น เสี่ยม โตรัตน์ (๒๕๔๖ : ๒๖-๒๙) ได้กล่าวถึงกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อเสริมสร้างการคิดวิเคราะห์ไว้ว่า การฝึกการคิดวิเคราะห์จะมีความยากกว่าการสอนให้ผู้เรียนจดจำเนื้อหา จุดประสงค์ของรายวิชา จำเป็นต้องมุ่งการคิดวิเคราะห์ เรียบเรียงความคิด การพิจารณาตัดสินใจ และการนำไปใช้ ซึ่งผู้สอนจะต้องจัดสภาพแวดล้อมและบรรยากาศในชั้นเรียนที่ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ โดยครูผู้สอนต้องมีความเชื่อในสิ่งต่อไปนี้

(๑) ครูต้องมีความเชื่อว่าการคิดวิเคราะห์สามารถเรียนรู้ได้ทั้งจากครู เพื่อน และแหล่งเรียนรู้

(๒) ครูต้องเชื่อว่าแรงจูงใจเพื่อคิดการแก้ปัญหาเป็นจุดเริ่มต้นที่ดีของการคิดวิเคราะห์

(๓) การสอนควรเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมากกว่าการเน้นเฉพาะเนื้อหา

(๔) ผู้เรียนจะต้องฝึกการตัดสินใจ ทักษะการอ่านและทักษะการเขียน

ปราณี โพธิสุข (๒๕๔๐ : ๒๗, อ้างถึงใน ศิริกาญจน์ โกสุมภ์ และ ดารณี คาวจันัง ๒๕๔๕ : ๕๒-๕๓) ได้กล่าวถึงแนวทางการสอนที่ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ว่า ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ ควรเริ่มต้นจากทักษะพื้นฐานไปสู่ทักษะขั้นสูง ดังนี้

(๑) การสังเกต เป็นทักษะขั้นต้น ในการศึกษาปรากฏการณ์ทางธรรมชาติและสังคม ครูผู้สอน อาจฝึกให้ผู้เรียนได้รู้จักการสังเกตโดยตรง เช่น สังเกตปรากฏการณ์ธรรมชาติ สังเกตความเป็นอยู่ของคนในชุมชน และสังเกตโดยทางอ้อม เช่น การสังเกตจากภาพถ่าย แผนที่ วิดิทัศน์ เป็นต้น

(๒) การวัดและการใช้ตัวเลข เช่น การวัดส่วนสูง การชั่งน้ำหนัก การวัดใช้การคำนวณทางคณิตศาสตร์ การดูเวลา วัน เดือน ปี ที่เป็นตัวเลข

(๓) การจำแนกประเภท เช่น สี รูปร่าง อายุ ขนาด ซึ่งผู้เรียนควรได้รับการฝึกให้จำแนก ประเภทของคน สัตว์ สิ่งของ สิ่งแวดล้อมรอบตัว โดยใช้เกณฑ์ที่ตนเองสร้างขึ้น เพื่อฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์

(๔) การสื่อสาร สามารถสังเกตได้จากการฟัง พูด อ่าน เขียน รวมทั้งการแสดงออกทางร่างกาย สีหน้า ท่าทาง เป็นสิ่งที่ผู้เรียนควรได้รับการฝึกให้มีความสามารถรับรู้และส่งข่าวสารกับผู้อื่น

(๕) การใช้ความสัมพันธ์ระหว่างระยะทางและเวลา เช่น ความสัมพันธ์ของวัตถุสิ่งของ สถานที่ บุคคล ซึ่งสัมพันธ์กันในแง่ของระยะทางและเวลา

(๖) การทำนาย เป็นการคาดเดาถึงเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นในอนาคตด้วยความมั่นใจมากกว่าการคาดเดา เพราะมีการศึกษาหลักฐานต่าง ๆ อย่างรอบคอบ เช่น การเห็นมดย้ายรัง อาจทำนายว่า อีกไม่นานจะเกิดฝนตกหนัก เป็นต้น

(๗) การอ้างอิง เป็นการลงความเห็นโดยพิจารณาจากหลักการทั่วไปนำไปสู่เรื่องเฉพาะ

(๘) การแปลความหมายข้อมูล เป็นการนำข้อมูลที่เก็บรวบรวมมาแปลความหรือตีความด้วยวิธีการต่าง ๆ เช่น การหาค่าทางสถิติ หรือการอธิบายแล้วสรุปผล

จากแนวคิดที่กล่าวมาข้างต้น สรุปได้ว่า แนวทางการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะการคิดวิเคราะห์ จำเป็นต้องหมั่นมีการฝึกฝนให้บ่อยครั้ง และต้องทำอย่างต่อเนื่อง โดยฝึกจากทักษะง่าย ๆ ไปสู่ทักษะที่สลับซับซ้อน



๔) การใช้คำถามเพื่อส่งเสริมทักษะการคิดวิเคราะห์

ศิริกาญจน์ โกสุม และ ดารณี คาวจัน (๒๕๔๕ : ๔๒) กล่าวว่า iva การถามคำถาม เป็นสิ่งที่ช่วยให้ ผู้เรียนเกิดการคิดวิเคราะห์มากที่สุด เพราะการถามจะนำผู้เรียนให้เกิดการไตร่ตรอง และพยายามค้นหาหาคำตอบเพื่อมาตอบคำถามของครู นอกจากนี้การถามคำถามยังเป็นอีกหนึ่งกลยุทธ์ ที่สามารถใช้ได้กับผู้เรียนทุกคน ซึ่งเป็นการจุดประกายไปสู่การถามในคำถามอื่น ๆ ก่อให้เกิดความท้าทาย เกิด ความรู้ สร้างสิ่งเชื่อมโยงและการวางแผน

วัชรรา เล่าเรียนดี (๒๕๔๘ : ๑๙) และสุนันท์ ประสานสอน (๒๕๔๔ : ๒๗) ได้กล่าวถึงคำถามของบลูม (Bloom's taxonomy) ซึ่งเป็นคำถามประเภทการวิเคราะห์ (Analysis) iva เป็นคำถามเพื่อให้แยกแยะสาระของความรู้ บอกความสัมพันธ์ในเชิงเหตุผล การลำดับเหตุการณ์ วิเคราะห์ ส่วนวนในการเขียน การวิเคราะห์ จุดมุ่งหมายของผู้เขียน เช่น อะไรคือความแตกต่าง ให้อวิเคราะห์ ให้เปรียบเทียบ เป็นต้น

๕) ประโยชน์ของทักษะการคิดวิเคราะห์

นักการศึกษาได้กล่าวถึงประโยชน์ของทักษะการคิดวิเคราะห์ไว้ ดังนี้

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (๒๕๔๐ : ๑๖๑, อ้างถึงใน วณิช สุธารัตน์ ๒๕๔๗ : ๑๓๕) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของทักษะการคิดวิเคราะห์ ดังนี้

(๑) สามารถปฏิบัติงานอย่างมีหลักการและเหตุผล และได้งานที่มี ประสิทธิภาพมาก

(๒) สามารถประเมินตนเองอย่างมีเหตุผล และสามารถตัดสินใจได้ดี

(๓) สามารถแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผล

(๔) ช่วยให้คิดได้อย่างชัดเจน ถูกต้อง และคิดอย่างสมเหตุสมผล

(๕) ช่วยให้เกิดปัญญา มีความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย

(๖) ช่วยพัฒนาความสามารถในการเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างต่อเนื่อง

สุวิทย์ มูลคา (๒๕๔๗ : ๓๙) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของการคิดวิเคราะห์ ดังนี้

(๑) ช่วยให้เรารู้ข้อเท็จจริง เข้าใจความเป็นมาของเหตุการณ์ต่าง ๆ ทำให้ เราได้ข้อเท็จจริงที่เป็นรากฐานความรู้ ซึ่งสามารถนำไปใช้ในการตัดสินใจแก้ปัญหาได้อย่างถูกต้อง

(๒) ช่วยให้เราสามารถตรวจสอบสมเหตุสมผลของข้อมูลที่ปรากฏและไม่ด่วนสรุป ตามอารมณ์ ความรู้สึก แต่สำรวจสืบค้นตามข้อเท็จจริง

(๓) ช่วยให้เราสามารถสื่อสารตามความเป็นจริง และไม่หลงเชื่อข้ออ้างที่ เกิดจากตัวอย่างเพียงอย่างเดียว

(๔) ช่วยพิจารณาสาระสำคัญที่ถูกบิดเบือนไป

(๕) ช่วยพัฒนาความเป็นคนช่างสังเกต การหาความแตกต่างตามความ สมเหตุสมผลของสิ่งที่เกิดขึ้นก่อนตัดสินใจลงมือ

จากแนวคิดข้างต้นสอดคล้องกับ ดุสิตา แดงประเสริฐ (๒๕๔๙ : ๖๘) ได้กล่าวถึง ประโยชน์ของการคิดวิเคราะห์ไว้ในทำนองเดียวกัน ดังนี้

(๑) ช่วยให้บุคคลมีหลักการ มีเหตุผล

(๒) ช่วยให้บุคคลทำงานทุกอย่างด้วยการมีเป้าหมาย

(๓) ช่วยให้บุคคลมีความคิดทุกขั้นตอนที่ชัดเจน

(๔) ช่วยพัฒนาความสามารถทางภาษา

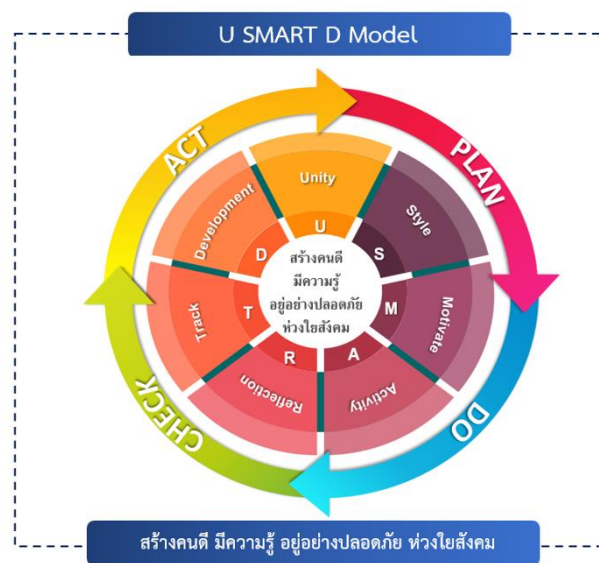
(๕) ช่วยให้บุคคลได้ก้าวหน้ามากยิ่งขึ้น

๖) ช่วยให้บุคคลสามารถตัดสินใจได้อย่างเหมาะสมถูกต้อง



จากแนวคิดที่ได้กล่าวมาข้างต้น สรุปได้ว่า ทักษะการคิดมีประโยชน์ต่อบุคคลทุกระดับ เพราะช่วยให้บุคคลมีความช่างสังเกต มีหลักการ มีเหตุผล ทำงานเป็นลำดับขั้นตอนอย่างเป็นระเบียบแบบแผน ตลอดจน เกิดการสร้างเสริมปัญญาและพัฒนาความสามารถทางภาษา อีกทั้งยังเพิ่มพูนศักยภาพด้านการคิดวิเคราะห์ ด้วยการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตได้เป็นอย่างดี

๑.๒.๒ ผู้จัดทำได้นำนวัตกรรม “การบริหารจัดการของโรงเรียนนิคมควนขนุนวิทยาด้วยกระบวนการ PDCA โดยยึดหลัก U SMART D Model” เพื่อการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม ยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และการจัดการศึกษาเพื่อความปลอดภัย สร้างความปลอดภัยในสถานศึกษา เพื่อเพิ่มความเชื่อมั่นของสังคม และป้องกันภัยคุกคามในชีวิตทุกรูปแบบ มาประยุกต์ใช้ในการบริหารจัดการเรียนการสอน



นวัตกรรมพัฒนาการบริหารจัดการศึกษา “สร้างคนดี มีความรู้ อยู่อย่างปลอดภัย หัวใจสังคม”
โดยใช้นวัตกรรม U SMART D Model ของโรงเรียนนิคมควนขนุนวิทยา

ขั้นตอนที่ ๑ (Plan) ประชุม วางแผน เตรียมการ โดยมีคณะครู ผู้นำชุมชน ผู้ปกครอง เครือข่าย ผู้ปกครอง มีส่วนร่วมในการประชุมวางแผน วิเคราะห์ปัญหา สาเหตุ และแนวทางและวิธีการในการดำเนินการ การพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมในโรงเรียน โดยใช้นวัตกรรม U SMART D Model ภายใต้วงจรคุณภาพ PDCA เพื่อให้สังคมในอนาคตเป็นสังคมของคนดี

U = Unity ความเป็นหนึ่งเดียวกัน ทั้งผู้บริหาร คณะครู คณะกรรมการสถานศึกษา ผู้ปกครอง นักเรียน และชุมชน

ขั้นตอนที่ ๒ (Do) ปฏิบัติการ การพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมในโรงเรียน โดยใช้ U SMART D Model ภายใต้วงจรคุณภาพ PDCA เพื่อสร้างคนดี มีความรู้ อยู่อย่างปลอดภัย หัวใจสังคม

S = Style teaching รูปแบบการจัดการเรียนรู้ของคณะครู จัดให้มีรูปแบบที่หลากหลายรู้เท่าทันยุคสมัย และความต้องการของผู้เรียน

M = Motivate การกระตุ้นหรือส่งเสริมให้นักเรียนมีความปรารถนา หรือความตั้งใจที่จะกระทำบางสิ่งบางอย่าง เพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้ โดยมีพื้นฐานจากความต้องการ ความสนใจ หรือรางวัลที่ได้รับ



A = Activity คือ กระบวนการจัดกิจกรรมเชิงรุก ที่ออกแบบขึ้นเพื่อให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้อย่างกระตือรือร้น ผ่านการลงมือทำ ปฏิสัมพันธ์ การคิดวิเคราะห์ การอภิปราย หรือการสร้างสรรค์ เพื่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงด้านพฤติกรรม ความรู้ ทักษะ และเจตคติ

R = Reflection คือ การสะท้อนคิดเกี่ยวกับการดำเนินกิจกรรม เป็นกระบวนการที่ผู้เรียน (หรือผู้สอน) พิจารณา ทบทวน และวิเคราะห์ประสบการณ์หรือกิจกรรมที่ได้ผ่านมา โดยมีเป้าหมายเพื่อเรียนรู้จากประสบการณ์นั้น ๆ ตระหนักถึงสิ่งที่เกิดขึ้น และปรับปรุงพัฒนาตนเอง

ขั้นตอนที่ ๓ (Check) ติดตาม ตรวจสอบและประเมินผล

T = Track การตรวจสอบ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินกิจกรรม

ขั้นตอนที่ ๔ (Act) พัฒนาและปรับปรุง

D = Development การร่วมกันวิเคราะห์ผลสำเร็จของกิจกรรม ตลอดจนการรายงานผลการดำเนินกิจกรรม

ผู้จัดทำผลงาน จึงได้นำรูปแบบโมเดลมาประยุกต์ใช้ใหม่ เพื่อให้สอดคล้องต่อการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาการป้องกันการทุจริต เพื่อขับเคลื่อนการจัดการเรียนการสอนและพัฒนานักเรียนให้มีคุณลักษณะ ๕ ประการของโครงการโรงเรียนสุจริต โดยมีแนวคิด/ทฤษฎีสนับสนุน ดังนี้

๑) ทฤษฎีวงจรคุณภาพ PDCA โดย W. Edwards Deming ได้ต่อยอดจาก Walter A. Shewhart ในรูปแบบ Plan-Do-See หรือ Plan-Do-Check พัฒนาต่อยอดเป็นวงจร PDCA (Shewhart, ๑๙๓๙; Deming, ๑๙๘๖) P = Plan คือการวางแผน, D = Do คือการลงมือปฏิบัติ C = Check คือการตรวจสอบ และ A = Act คือการปรับปรุงพัฒนา (Deming, H. ๑๙๘๖)

๒) ทฤษฎีการบริหารจัดการแบบมีส่วนร่วม (Participatory Management) พิพัตน์ เนาว์เศรษฐีสนับสนุนแนวคิด Unity และการมีส่วนร่วมของผู้ปกครอง ชุมชน คณะกรรมการสถานศึกษา ฯลฯ ในการร่วมวางแผนและดำเนินงาน (พิพัตน์ เนาว์เศรษฐี, ๒๕๔๘ : ๑๐๒-๑๐๗)

๓) ทฤษฎีพหุปัญญา (Multiple Intelligences Theory) Howard Gardner สนับสนุนแนวคิดในส่วน Style teaching ซึ่งกล่าวถึงการจัดการเรียนรู้หลากหลายรูปแบบ และตอบสนองความแตกต่างของผู้เรียน (Gardner, ๑๙๘๓, pp. ๕๙-๗๘)

๔) ทฤษฎีลำดับขั้นความต้องการของมาสโลว์ (Maslow's Hierarchy of Needs) ได้พูดถึง Motivate เกี่ยวกับแรงจูงใจว่า มนุษย์จะมีแรงจูงใจในการกระทำบางสิ่งเพื่อเติมเต็มความต้องการซึ่งแบ่งเป็น ๕ ขั้น ได้แก่ ๑) ความต้องการทางกายภาพ ๒) ความมั่นคงปลอดภัย ๓) ความรักและการเป็นส่วนหนึ่งของสังคม ๔) การได้รับการยอมรับ ๕) การบรรลุศักยภาพสูงสุด (Maslow, ๑๙๘๓, pp. ๓๗๐-๓๙๖)

๕) ทฤษฎีแรงจูงใจของ Herzberg (Two-Factor Theory) ได้พูดถึง Motivate ว่าแรงจูงใจของบุคคลในการทำงานมี ๒ ปัจจัย คือ Hygiene factors (ลดความไม่พอใจ เช่น ความปลอดภัย สภาพแวดล้อม) และ Motivators (เพิ่มความพึงพอใจ เช่น ความสำเร็จ การยอมรับ) ครูควรจัดกิจกรรมที่สร้างความท้าทายและให้รางวัลเพื่อกระตุ้นผู้เรียน (Herzberg, ๑๙๕๙)

๖) ทฤษฎีการตั้งเป้าหมาย (Goal Setting Theory) ได้พูดถึง Motivate ว่าการตั้งเป้าหมายที่ชัดเจน ทำลาย และมีแรงสนับสนุน จะกระตุ้นให้เกิดความพยายามและความสำเร็จ (Locke, ๑๙๖๘, pp. ๑๕๗-๑๘๙)

๗) ทฤษฎีแรงจูงใจภายในและภายนอก (Intrinsic and Extrinsic Motivation) Deci & Ryan ได้กล่าวถึง Motivation ว่าแรงจูงใจภายใน (Intrinsic) เกิดจากความพึงพอใจส่วนตัว เช่น ความอยากรู้อยากเห็น และแรงจูงใจภายนอก (Extrinsic) เกิดจากรางวัล การลงโทษ การแข่งขัน (Deci, E. L., & Ryan, R. M., ๑๙๘๕) โดยผู้สอนควรส่งเสริมแรงจูงใจภายในผ่านกิจกรรมที่ท้าทายและสร้างความรู้สึกรักคุณค่าในตนเอง



๘) ทฤษฎีการเรียนรู้โดยการลงมือกระทำ (Experiential Learning Theory) David A. Kolb (๑๙๘๔) พูดถึง แนวคิดของทฤษฎีนี้ว่า การเรียนรู้เกิดขึ้นจาก “ประสบการณ์ตรง” และการสะท้อนคิด ต่อประสบการณ์นั้น ซึ่งวงจรการเรียนรู้ของ Kolb ๔ ขั้นตอน ดังนี้ (๑) Concrete Experience คือ ได้ลงมือทำจริง (๒) Reflective Observation คือ สังเกตและสะท้อนประสบการณ์ (๓) Abstract Conceptualization คือ วิเคราะห์และสรุปเป็นแนวคิด (๔) Active Experimentation คือ ทดลองแนวคิดใหม่ในการกระทำ

๙) ทฤษฎีพัฒนาการทางสังคม วัฒนธรรม (Social Constructivism) โดย Lev Vygotsky (๑๙๗๘) กล่าวว่า การเรียนรู้เกิดจากการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นและบริบททางสังคม โดยเฉพาะกิจกรรมที่กระตุ้นการทำงานร่วมกัน

๑๐) ทฤษฎีการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ (Constructivist Learning Theory) โดย Jean Piaget (๑๙๕๒) กล่าวถึงแนวคิดหลักของทฤษฎีนี้ว่า ผู้เรียนสร้างความรู้ด้วยตนเองผ่านประสบการณ์และการลงมือทำ ไม่ใช่การรับความรู้จากครูเพียงฝ่ายเดียว ทั้งนี้ให้ครูนำไปใช้ด้วยการออกแบบกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียน ทดลอง สำรวจ ค้นคว้า และสร้างความเข้าใจด้วยตนเอง

๑๑) ทฤษฎีการเรียนรู้แบบลงมือทำ (Learning by Doing) โดย John Dewey (๑๙๓๘) กล่าวถึงแนวคิดของทฤษฎีนี้ว่า การเรียนรู้ควรมาจากประสบการณ์จริง กิจกรรมควรมีความเชื่อมโยงกับชีวิตจริงของผู้เรียน

๑๒) แนวคิด Active Learning, Bonwell & Eison (๑๙๙๑) กล่าวว่า ผู้เรียนจะเข้าใจบทเรียนได้ลึกซึ้งขึ้นเมื่อมีส่วนร่วมในกิจกรรม เช่น การอภิปราย แก้ปัญหา เขียน สร้างผลงาน

๑๓) ทฤษฎีของ John Dewey – Reflective Thinking ซึ่งได้กล่าวไว้ว่า การเรียนรู้ที่ดีจะต้องมีการคิดทบทวน (reflective thinking) ไม่ใช่แค่ตอบสนองหรือกระทำตามโดยอัตโนมัติ และเชื่อว่าการคิดสะท้อน (reflection) คือ กระบวนการที่บุคคลพิจารณาประสบการณ์อย่างมีระบบ เพื่อหาความหมาย และเชื่อมโยงกับประสบการณ์ใหม่ในอนาคต

๑๔) ทฤษฎี Reflective Practice ของ Donald Schön ซึ่งได้กล่าวว่า นักวิชาชีพที่มีความสามารถจะต้องมี "Reflection-in-action" (คิดขณะปฏิบัติ) และ "Reflection-on-action" (คิดหลังปฏิบัติ) Schön เสนอว่า “การสะท้อนคิด” เป็นทักษะสำคัญที่ช่วยให้ผู้ปฏิบัติงานสามารถพัฒนาและปรับปรุงการทำงานของตนเองอย่างต่อเนื่อง

๑๕) ทฤษฎี Gibbs’ Reflective Cycle โดย Graham Gibbs (๑๙๘๘) กล่าวว่า การสะท้อนคิดควรมีโครงสร้างที่ชัดเจน โดยมี ๖ ขั้นตอน ดังนี้ (๑) Description (เกิดอะไรขึ้น) (๒) Feelings (รู้สึกอย่างไร) (๓) Evaluation (อะไรดี / ไม่ดี) (๔) Analysis (สาเหตุ / ประเด็นสำคัญ) (๕) Conclusion (เรียนรู้อะไร) (๖) Action Plan (จะทำอะไรต่อไป) ทั้งนี้ ใช้กรอบการสะท้อนของ Gibbs ในกิจกรรมรายวิชา เช่น เขียน journal หรือแบบฝึกหัด reflection เป็นรายสัปดาห์

๑๖) แนวคิดการประเมินเพื่อพัฒนา (Formative Assessment) โดย Paul Black & Dylan Wiliam (๑๙๙๘) กล่าวว่า การประเมินที่ดำเนินการระหว่างการเรียนรู้ เพื่อติดตามความก้าวหน้า และปรับการสอน ให้เหมาะสมกับผู้เรียน ไม่ใช่แค่การวัดผลลัพธ์ แต่เป็นการติดตามกระบวนการเรียนรู้ (lack, P., & Wiliam, D. ๑๙๙๘. pp. ๗-๗๔)

๑๗) แนวคิด Progress Monitoring Deno, S. L. (๑๙๘๕) ได้กล่าวถึงการติดตามความก้าวหน้าอย่างต่อเนื่องของผู้เรียน โดยเฉพาะในการศึกษาพิเศษหรือผู้เรียนที่มีความต้องการจำเพาะ ใช้ข้อมูลเพื่อปรับเปลี่ยนแผนการสอนแบบเฉพาะบุคคล (Individualized Instruction)

๑๘) แนวคิดการเรียนรู้แบบวนรอบ (Learning Loop / Feedback Loop) โดย Donald Schön, David Kolb (อิงจากทฤษฎี Reflection และ Action Learning) ว่าเป็นการติดตามผลการเรียนรู้ ควรมีการย้อนกลับ (feedback loop) ให้ผู้เรียนรู้จุดอ่อน จุดแข็ง แล้วพัฒนาอย่างต่อเนื่อง



๑๙) แนวคิดการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development) สุนทร์ สินธพานนท์ ได้สนับสนุนในส่วน Development และได้อธิบายว่า เป็นการพัฒนาที่ยั่งยืนในบริบทของการศึกษา โดยเน้นทั้งด้านความรู้ จริยธรรม และการมีส่วนร่วมของโรงเรียนในการขับเคลื่อนสังคมยั่งยืน (สุนทร์ สินธพานนท์, ๒๕๖๒ : ๑๕-๔๐)

๒๐) ทฤษฎีโซนพัฒนาการใกล้เคียง (Zone of Proximal Development - ZPD) โดย Lev Vygotsky (๑๙๗๘) ได้กล่าวไว้ว่า ผู้เรียนสามารถพัฒนาได้ไกลขึ้นหากได้รับการสนับสนุนจากครูหรือเพื่อน ผ่านกระบวนการที่เรียกว่า “Scaffolding” (การพยุงการเรียนรู้) และได้สนับสนุนครูให้จัดกิจกรรมแบบคู่มือ มีการช่วยเหลือเฉพาะที่จำเป็น แล้วลดการช่วยลงเมื่อผู้เรียนพัฒนา

๒. วัตถุประสงค์และเป้าหมาย

๒.๑ วัตถุประสงค์

๒.๑.๑ เพื่อสร้างและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ จากการใช้สื่อด้วย Learning by Library ในการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒

๒.๑.๒ เพื่อหาประสิทธิภาพของสื่อด้วย Learning by Library ในการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน ๘๐/๘๐

๒.๑.๓ เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการออกแบบสื่อด้วย Learning by Library ในการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒

๒.๒ เป้าหมายเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ

๒.๒.๑ เป้าหมายเชิงปริมาณ

- ๑) นักเรียนสามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่างถูกต้อง ร้อยละ ๘๐
- ๒) นักเรียนมีความพึงพอใจในระดับมาก ต่อการปฏิบัติกิจกรรมด้วยสื่อ Learning by Library ร้อยละ ๘๐

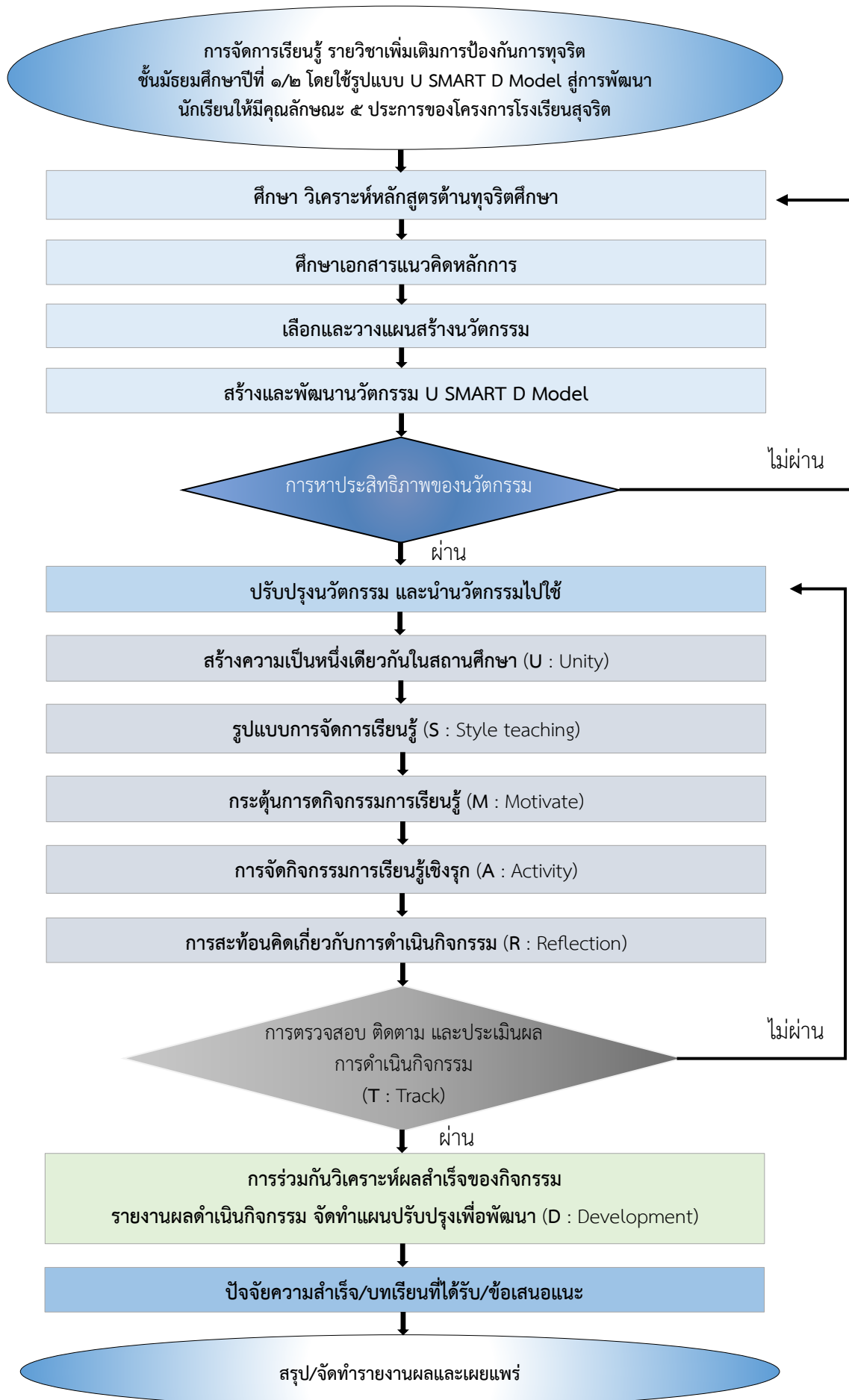
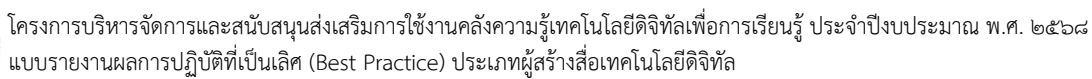
๒.๒.๒ เป้าหมายเชิงคุณภาพ

- ๑) นักเรียนสามารถคิดวิเคราะห์จากสถานการณ์ที่กำหนด เรียนรู้ จดจำ เข้าใจ และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และสามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้ที่มีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กันได้
- ๒) นักเรียนมีความพึงพอใจในการปฏิบัติกิจกรรม Learning by Library

๓. ขั้นตอนการดำเนินงาน

๓.๑ การวางแผนการสร้างและพัฒนาสื่อ

การสร้างและพัฒนาสื่อด้วย Learning by Library เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ ผู้จัดทำผลงานได้ดำเนินการศึกษางานภายใต้นวัตกรรม U SMART D Model ซึ่งเป็นนวัตกรรมของโรงเรียนที่พัฒนาขึ้นเพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับโครงสร้างของรายวิชา โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย และเน้นกระบวนการเรียนรู้แบบ Active Learning จุดมุ่งหมายสำคัญคือเพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง มีส่วนร่วมในการเรียนรู้อย่างกระตือรือร้น พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหา และการทำงานร่วมกัน อีกทั้งยังช่วยกระตุ้นความสนใจในการเรียนรู้ สร้างเจตคติที่ดีต่อวิชาเรียน และยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนอย่างยั่งยืน โดยมีแนวทางการออกแบบผลงาน/นวัตกรรมดังกล่าวมีการกำหนดขั้นตอนชัดเจน โดยแสดงผ่านแผนภาพกระบวนการ (Flow Chart) เพื่อสะท้อนภาพรวมของการดำเนินงานอย่างเป็นระบบและเป็นรูปธรรม ดังนี้



การดำเนินงานการออกแบบผลงาน/นวัตกรรม เรื่อง การสร้างและพัฒนาสื่อด้วย Learning by Library เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ โดยใช้นวัตกรรม U SMART D Model มีการดำเนินงาน ดังนี้

๑) การวิเคราะห์หลักสูตร

ผู้จัดทำผลงาน ดำเนินการวิเคราะห์หลักสูตร เพื่อนำมาใช้วางแผนการจัดการเรียนการสอนให้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ ประกอบด้วย หลักการและเหตุผลของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้รายวิชาประวัติศาสตร์ จุดมุ่งหมายของรายวิชา คำอธิบายรายวิชา ผลการเรียนรู้ เนื้อหาสาระของแต่ละหน่วยการเรียนรู้ สู่การออกแบบการจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลการจัดการเรียนรู้



ประชุมวางแผนวิเคราะห์หลักสูตร

๒) การออกแบบผลงาน/นวัตกรรม รูปแบบ U SMART D Model ภายใต้วงจรคุณภาพ PDCA ผู้จัดทำได้นำรูปแบบโมเดลมาประยุกต์ใช้ใหม่ เพื่อให้สอดคล้องต่อการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาประวัติศาสตร์ ดังนี้

ขั้นตอนที่ ๑ (Plan) ประชุม วางแผน เตรียมการ โดยมีคณะครู ผู้นำชุมชน ผู้ปกครอง เครือข่ายผู้ปกครอง มีส่วนร่วมในการประชุมวางแผน วิเคราะห์ปัญหา สาเหตุ และแนวทางและวิธีการในการดำเนินการ

U = Unity ความเป็นหนึ่งเดียวกัน ทั้งผู้บริหาร คณะครู คณะกรรมการสถานศึกษา ผู้ปกครอง นักเรียน และชุมชน

๑) การวิเคราะห์ปัญหาร่วมกันภายในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม และความต้องการในการเรียนการสอนรายวิชาประวัติศาสตร์ เพื่อพัฒนาแนวทางการจัดการเรียนรู้ ให้สอดคล้องกับบริบทของผู้เรียน เพิ่มประสิทธิภาพในการถ่ายทอดเนื้อหา และส่งเสริมให้นักเรียนเกิดทักษะการคิดวิเคราะห์ มีความเข้าใจในประวัติศาสตร์อย่างลึกซึ้ง

๒) การวิเคราะห์ผู้เรียน เพื่อนำผลที่ได้ไปใช้ในการออกแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ที่มุ่งพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนให้เกิดขึ้นอย่างเป็นรูปธรรมตามแผนการจัดการเรียนรู้ โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล เพื่อให้สามารถส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนได้อย่างเต็มศักยภาพ ตรงตามเป้าหมายของผลการเรียนรู้ และสอดคล้องกับเป้าหมายของสถานศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรสถานศึกษาตามเป้าหมายของหลักสูตรสถานศึกษาและโครงการโรงเรียนสุจริต

๓) นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผ่านการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญมาตรวจนับคะแนน ประเมินค่าเฉลี่ย และปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ โดยยึดเกณฑ์การตัดสินจากคะแนนเฉลี่ย ๓.๕๑ ขึ้นไป ถือว่าเป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่สามารถนำไปใช้ได้

๔) ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง



ขั้นตอนที่ ๒ (Do) ปฏิบัติการ การพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมในโรงเรียน

S = Style teaching รูปแบบการจัดการเรียนรู้ของคณะครู จัดให้มีรูปแบบที่หลากหลายรู้เท่าทันยุคสมัย และความต้องการของผู้เรียน

๕) สร้างแผนการจัดการเรียนรู้ ออกแบบการจัดการเรียนรู้ ด้วยวิธีการที่หลากหลาย ทั้งนี้ต้องผ่านการศึกษาหลักสูตร ศึกษาโครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เพื่อให้สอดคล้องกับวิธีการดำเนินการ

๖) สร้างสื่อให้มีความหลากหลาย ด้วยการออกแบบเป็นคลังสื่อการเรียนรู้ห้องสมุดของครูเดียว Learning by library ทั้งนี้ ได้ให้ลิงค์และคิวอาร์โค้ดกับนักเรียนทุกท้ายคาบอยู่แล้ว เพื่อให้นักเรียนไปทบทวนบทเรียน และได้นำสื่อดังกล่าวลงสู่ระบบ OBEC Content Center เพื่อเป็นการเผยแพร่ไปยังนักเรียนชั้นอื่นๆ และผู้ที่สนใจ

๗) การนำกิจกรรมการเรียนรู้ไปใช้ โดยดำเนินการวิเคราะห์ผลการเรียนรู้

M = Motivate ครูกระตุ้นหรือส่งเสริมให้นักเรียนมีความปรารถนา หรือความตั้งใจที่จะกระทำบางสิ่งบางอย่าง เพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้ โดยมีพื้นฐานจากความต้องการ ความสนใจ หรือรางวัลที่ได้รับ

๘) การกระตุ้นให้นักเรียนเกิดแรงจูงใจในการเรียนรู้ในการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพนั้น เพราะแรงจูงใจถือเป็นปัจจัยพื้นฐานที่สำคัญอย่างยิ่ง เพราะเป็นพลังขับเคลื่อนภายในที่ทำให้นักเรียนเกิดความมุ่งมั่น ตั้งใจ และมีเป้าหมายในการเรียนรู้

A = Activity กระบวนการจัดกิจกรรมเชิงรุก ที่ออกแบบขึ้นเพื่อให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้อย่างกระตือรือร้น ผ่านการลงมือทำ ปฏิสัมพันธ์ การคิดวิเคราะห์ การอภิปราย หรือการสร้างสรรค์ เพื่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงด้านพฤติกรรม ความรู้ ทักษะ และเจตคติ

๙) ผู้สอนใช้แผนการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตามขั้นตอนที่วางไว้ เช่น การกระตุ้นความสนใจ การดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม การอภิปรายแลกเปลี่ยน ปฏิบัติจริง วิเคราะห์กรณีศึกษา เป็นต้น

R = Reflection คือ การสะท้อนคิดเกี่ยวกับการดำเนินกิจกรรม เป็นกระบวนการที่ผู้เรียน (หรือผู้สอน) พิจารณา ทบทวน และวิเคราะห์ประสบการณ์หรือกิจกรรมที่ได้ผ่านมา โดยมีเป้าหมายเพื่อเรียนรู้จากประสบการณ์นั้น ๆ ตระหนักรู้สิ่งที่เกิดขึ้น และปรับปรุงพัฒนาตนเอง

๑๐) ครูให้นักเรียนสะท้อนผลการเรียนรู้ และการประเมินผลตามสภาพจริง (Authentic Assessment) โดยใช้เครื่องมือที่ออกแบบไว้ในแผน เช่น แบบสังเกต แบบประเมินผลงาน แบบสะท้อนคิด หรือแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์

ขั้นตอนที่ ๓ (Check) ติดตาม ตรวจสอบและประเมินผล

T = Track การตรวจสอบ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินกิจกรรม

๑๑) มีการวัดประเมินผลทุกกิจกรรมทั้งเรื่องของการจัดการเรียนการสอน ซึ่งจะต้องมีรูปแบบการวัดและประเมินผลที่หลากหลาย เพื่อนำผลที่ได้ไปปรับปรุงในกิจกรรมที่ไม่สำเร็จ และพัฒนาในกิจกรรมที่ดีอยู่แล้วให้ดียิ่งขึ้นอีก

๑๒) รายงานผลหลังจากนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้ ร่วมกันแลกเปลี่ยนกับเพื่อนครู และนำไปปรับปรุง พัฒนาให้เหมาะสมกับบริบทของห้องเรียนและเหมาะสมกับความแตกต่างระหว่างบุคคล

๑๓) การรายงานผลการปฏิบัติทุกกิจกรรม/PLC ภายในกลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม และร่วมกันแลกเปลี่ยนกับเพื่อนครู



ขั้นตอนที่ ๔ (Act) พัฒนาและปรับปรุง

D = Development การร่วมกันวิเคราะห์ผลสำเร็จของกิจกรรม ตลอดจนการรายงานผลการดำเนินกิจกรรมทุกขั้นตอนตามรูปแบบ U SMART D Model ภายใต้วงจรคุณภาพ PDCA

๑๔) พัฒนาและปรับปรุงจากผลที่ได้จากการประเมินนำผลประเมินและข้อเสนอแนะมาปรับแผน และพัฒนาต่อเนื่องเพื่อให้ยั่งยืน

๓.๒ การสร้างและพัฒนาสื่อ

ครูมุ่งจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เน้นให้นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์กับการเรียนการสอน นักเรียนลงมือปฏิบัติจริง โดยต้องคำนึงถึงความรู้เดิมและความต้องการของนักเรียนเป็นสำคัญ ทั้งนี้ นักเรียนจะถูกเปลี่ยนบทบาทจากผู้รับความรู้ไปสู่การมีส่วนร่วมในการสร้างความรู้ โดยครูจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามโครงสร้างรายวิชา



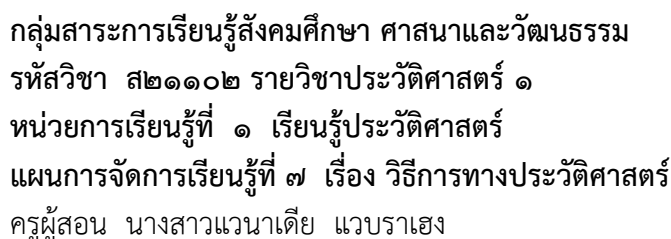
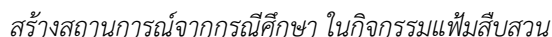
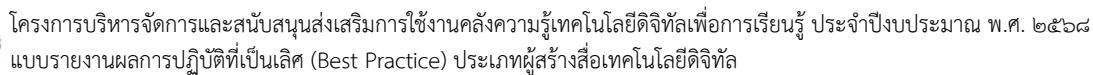
สื่อการเรียนรู้ Learning by library



นักเรียนเข้าศึกษาหาความรู้ต่อยอดจากกรณีศึกษาในคาบเรียน ผ่านสื่อการเรียนรู้ Learning by library
ในระบบ OBEC Content Center



นักเรียนทำกิจกรรม วิเคราะห์ประเภทของหลักฐาน



ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
 เวลา ๗ ชั่วโมง
 เวลา ๒ ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้

๓ ๔.๑ เข้าใจความหมาย ความสำคัญของเวลาและยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ สามารถใช้
วิธีการทางประวัติศาสตร์มาวิเคราะห์เหตุการณ์ต่าง ๆ อย่างเป็นระบบ

ตัวชี้วัด (ระหว่างทาง)

ม.๑/๑ นำวิธีการทางประวัติศาสตร์มาใช้ศึกษาเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์

ตัวชี้วัด (ปลายทาง)

ม.๑/๓ วิเคราะห์ความสำคัญของเวลาในการศึกษาประวัติศาสตร์

จุดประสงค์การเรียนรู้

ความรู้ (K)

๑) นักเรียนบอกความหมายของวิชาประวัติศาสตร์ได้ถูกต้อง

ทักษะกระบวนการ (P)

๑) นักเรียนจำแนกชนิดของหลักฐานทางประวัติศาสตร์ได้ถูกต้อง

๒) จากหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่กำหนดให้ นักเรียนใช้กระบวนการทางประวัติศาสตร์ได้ถูกต้อง

๓) นักเรียนวิเคราะห์ความสำคัญของวิธีการทางประวัติศาสตร์ได้อย่างมีเหตุผล

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้นี้)

- | | |
|--|---|
| ☐ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ ๕. อยู่อย่างพอเพียง |
| ☐ ๒. ซื่อสัตย์สุจริต | ☒ ๖. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☒ ๓. มีวินัย | ☐ ๗. รักความเป็นไทย |
| ☒ ๔. ใฝ่เรียนรู้ | ☐ ๘. มีจิตสาธารณะ |



๒. สารสำคัญ/แนวคิดหลัก

การศึกษาเรื่องราวทางประวัติศาสตร์อย่างมีระเบียบแบบแผน โดยใช้แหล่งข้อมูลที่สอดคล้อง ประกอบกับการวิเคราะห์เพื่ออธิบายเหตุผลที่น่าเชื่อถือ ทำให้ได้ข้อมูลที่ชัดเจนและเป็นประโยชน์

๓. สารการเรียนรู้

เรื่อง วิธีการทางประวัติศาสตร์

๓.๑ ความหมายของวิชาประวัติศาสตร์

เนื่องจากวิชาประวัติศาสตร์เป็นวิชาที่มีขอบข่ายเนื้อหากว้าง ดังนั้นจึงมีนักประวัติศาสตร์ ได้ให้ความหมายไว้หลาย ๆ ทศนะ ดังนี้

เซอร์ ชาร์ลส์ โอมัน มีความเห็นในทำนองเดียวกับ อาร์เอฟ อารากอน ว่า ประวัติศาสตร์ คือ การตรวจสอบหลักฐานทั้งประเภทเอกสารและวัตถุ เพื่อวิเคราะห์เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นแล้วหาข้อสรุป เป็นไปไม่ได้ ที่เราจะสามารถได้ข้อเท็จจริงที่สมบูรณ์ของเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในอดีตได้ แต่เราอาจจะสามารถอธิบายข้อเท็จจริงบางอย่างที่ได้จากการตรวจสอบและวิเคราะห์หลักฐานเหล่านั้น ซึ่งเป็นข้อเท็จจริงที่พอจะยอมรับกันได้

จิตร ภูมิศักดิ์ กล่าวว่า วิชาประวัติศาสตร์ เป็นวิชาที่ว่าด้วยความชัดเจนในการต่อสู้ทางสังคม มนุษย์ ซึ่งวิชานี้เสมือนตัวอย่างของการต่อสู้ทางสังคมแห่งชีวิตของชนรุ่นหลังการศึกษาประวัติศาสตร์จึงเป็น หัวใจแห่งการศึกษาความเป็นมาของสังคม เป็นกุญแจดอกสำคัญที่จะไขไปสู่การปฏิบัติอันถูกต้อง

ดร. วิจิตร สินสิริ ได้แสดงทัศนะไว้ว่า ประวัติศาสตร์คือบันทึกเหตุการณ์ต่าง ๆ ในอดีต เกี่ยว ด้วยเรื่องเหตุการณ์ทางสังคม เศรษฐกิจ การเมือง วัฒนธรรม ปรัชญาที่มนุษย์ได้คิดได้สร้างไว้ถือเป็นความ เจริญรุ่งเรือง และเป็นรากฐานของความเจริญสมัยต่อ ๆ มา ดังนั้นเราจึงมีประวัติศาสตร์หลายแขนง เช่น ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจ ประวัติศาสตร์อวกาศ ประวัติศาสตร์การเมือง ฯลฯ

จากความหมายดังกล่าวข้างต้นของนักประวัติศาสตร์พอจะสรุปได้ว่า ประวัติศาสตร์เป็น ศาสตร์ที่ศึกษาเรื่องราวเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกันมนุษย์ในอดีตซึ่งต้องอาศัยการค้นคว้าหาหลักฐาน การ วิเคราะห์ การตีความ การสังเคราะห์ โดยอาศัยข้อมูล ร่องรอยหลักฐานต่าง ๆ มาพิจารณา เพื่อให้เข้าใจสิ่งที่ เกิดขึ้นในอดีตให้ใกล้เคียงกับความเป็นจริงมากที่สุด

๓.๒ วิธีการทางประวัติศาสตร์

วิธีการทางประวัติศาสตร์ หมายถึงกระบวนการในการสืบค้น ค้นหาเรื่องราวทาง ประวัติศาสตร์อย่างเป็นระเบียบแบบแผน โดยในการศึกษาเรื่องราวหนึ่ง ๆ อาจทำได้หลายวิธีเช่น สอบถาม ข้อมูลจากผู้รู้ศึกษาจากคำบอกเล่าของผู้คน ค้นหาจากเอกสารในห้องสมุด หรือค้นหาข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต ซึ่งอาจทำให้เราได้ข้อมูลที่เรากำลังจะทราบ แต่ก็ไม่เป็นระบบระเบียบมากพอที่จะนำไปใช้ในการค้นคว้า และอ้างอิงข้อมูลสำคัญ ๆ ได้ จึงมีแนวทางการศึกษาประวัติศาสตร์อย่างหนึ่ง ซึ่งมีระเบียบวิธีการที่แน่นอน สามารถพิสูจน์หรือตรวจสอบได้ เนื่องจากใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ในการดำเนินการศึกษาอย่างเป็น ขั้นตอน เรียกวิธีเช่นนี้ว่า "วิธีการทางประวัติศาสตร์"

๓.๓ ประเภทของหลักฐานทางประวัติศาสตร์

หลักฐานทางประวัติศาสตร์ คือทุกสิ่งทุกอย่างที่มีข้อมูลเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในอดีต ที่ผู้ศึกษาให้ความสนใจ อาจจำแนกได้เป็น ๒ ประเภท ดังนี้

๑) หลักฐานที่เป็นลายลักษณ์อักษร ได้แก่ หลักฐานที่เป็นตัวหนังสือโดยมนุษย์ได้ทั้งร่องรอย ชิดเขียนเป็นตัวหนังสือประเภทต่าง ๆ ทั้งในรูปของการจารึกในศิลาจารึกและการจารึกบนแผ่นโลหะ หรือที่ขีด

เขียนลงบนวัตถุอื่น ๆ เช่นใบลาน กระดาษ ดินเผา เช่น หนังสือ พงศาวดาร จดหมายเหตุ เรื่องเล่าเก่าแก่หรือตำนานที่มีการบันทึกไว้ บันทึกส่วนตัวของบุคคล บันทึกชาวต่างชาติ กฎหมาย เป็นต้น

๒) หลักฐานที่ไม่เป็นลายลักษณ์อักษร ได้แก่ สิ่งที่มีมนุษย์แต่ละยุคแต่ละสมัยได้สร้างขึ้นหรือสืบทอดมา และสามารถสืบค้นข้อมูลได้จากปัจจุบัน เช่น โบราณสถาน (วัด เจดีย์ มณฑป สิ่งปลูกสร้างโบราณ) โบราณวัตถุ (พระพุทธรูป ถ้วยชามสังคโลก ของใช้โบราณ) ภาพวาด ภาพสลัก

เนื่องจากหลักฐานทุกชิ้น ไม่ได้มีความสำคัญต่อเรื่องที่จะศึกษาในเรื่องหนึ่ง ๆ เท่ากัน จึงมีการแบ่งลำดับความสำคัญของหลักฐานทางประวัติศาสตร์เป็น ๒ ประเภท คือ

๒.๑) หลักฐานขั้นต้นหรือหลักฐานปฐมภูมิ เป็นหลักฐานที่มาจากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในสมัยนั้นจริง ๆ โดยมีการบันทึกของผู้ที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์โดยตรงหรือผู้ที่รู้เหตุการณ์นั้นด้วยตนเอง ดังนั้นหลักฐานขั้นต้นจึงเป็นหลักฐานที่มีความสำคัญและน่าเชื่อถือมากที่สุด เพราะบันทึกของบุคคลที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์หรือผู้อยู่ในเหตุการณ์บันทึกไว้ เช่น จดหมายเหตุ คำสัมภาษณ์ เอกสารทางราชการ บันทึกความทรงจำ กฎหมาย หนังสือพิมพ์ ภาพข่าว ภาพยนตร์ วิทยทัศน์ แถบบันทึกเสียง โบราณสถาน แหล่งโบราณคดี โบราณวัตถุ เป็นต้น โดยหลักฐานขั้นต้นเหล่านี้จะต้องใช้ความชำนาญในการตีความเรื่องราวที่เกิดขึ้น

๒.๒) หลักฐานชั้นรองหรือหลักฐานทุติยภูมิ เป็นหลักฐานที่เขียนขึ้นโดยบุคคลที่ “ไม่ได้” มีส่วนเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์นั้นโดยตรง โดยมีการเรียบเรียงขึ้นภายหลังจากเกิดเหตุการณ์นั้น ๆ ส่วนใหญ่อยู่ในรูปของบทความทางวิชาการและหนังสือต่าง ๆ เช่น พงศาวดาร (ที่บันทึกหลังเหตุการณ์) ตำนาน บันทึกคำบอกเล่า ผลงานทางการศึกษาค้นคว้าของนักวิชาการ หนังสือเรียน ข้อมูลส่วนใหญ่บนอินเทอร์เน็ต สำหรับหลักฐานชั้นรองนั้นมีข้อดี คือ มีความสะดวกและง่ายในการศึกษาทำความเข้าใจ เนื่องจากเป็นข้อมูลได้ผ่านการศึกษาค้นคว้า ตรวจสอบข้อมูล วิเคราะห์เหตุการณ์และอธิบายไว้อย่างเป็นระบบ โดยนักประวัติศาสตร์มาแล้ว สามารถอ่านให้เข้าใจได้ง่าย

๓.๔ ขั้นตอนวิธีการทางประวัติศาสตร์

๑) การกำหนดหัวเรื่องที่จะศึกษา / การตั้งคำถาม การศึกษาเรื่องราวในประวัติศาสตร์ เริ่มจากความสงสัย อยากรู้ ไม่พอใจกับคำอธิบายเรื่องราวที่มีมาแต่เดิม ดังนั้นผู้ศึกษาจึงเริ่มจากการกำหนดเรื่องหรือประเด็นที่ต้องการศึกษาซึ่งในตอนแรก อาจกำหนดประเด็นที่ต้องการศึกษาไว้กว้าง ๆ ก่อน แล้วจึงค่อยจำกัดประเด็นลงให้แคบ เพื่อให้เกิดความชัดเจนในภายหลัง เพราะบางเรื่องขอบเขตของการศึกษาอาจกว้างมากทั้งเหตุการณ์ บุคคล และเวลา

การกำหนดหัวเรื่องอาจเกี่ยวกับเหตุการณ์ ความเจริญ ความเสื่อมของอาณาจักร ตัวบุคคลในช่วงเวลาใดเวลาหนึ่ง อาจยาวหรือสั้นตามความเหมาะสม ซึ่งผู้ศึกษาเห็นว่าเป็นช่วงเวลาที่สำคัญ และยังมีหลักฐานข้อมูลให้ผู้ต้องการศึกษาหลงเหลืออยู่ หัวข้อเรื่องอาจปรับให้มีความเหมาะสมหรือเปลี่ยนแปลงได้ ถ้าหากหลักฐานที่ใช้ในการศึกษามีน้อยหรือไม่น่าเชื่อถือ

๒) การรวบรวมหลักฐาน การรวบรวมหลักฐาน คือ การรวบรวมหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อที่จะศึกษา ซึ่งมีทั้งหลักฐานที่เป็นลายลักษณ์อักษร และหลักฐานที่ไม่เป็นลายลักษณ์อักษร หรืออาจแบ่งออกเป็นหลักฐานขั้นต้นหรือหลักฐานปฐมภูมิกับหลักฐานชั้นรองหรือหลักฐานทุติยภูมิ

การค้นคว้าเรื่องราวในประวัติศาสตร์ที่ดีควรใช้หลักฐานรอบด้าน โดยเฉพาะหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่จะศึกษา อย่างไรก็ดี ไม่ว่าจะใช้หลักฐานประเภทใดควรใช้ด้วยความระมัดระวัง เพราะหลักฐานทุกประเภทมีจุดเด่นจุดด้อยแตกต่างกัน

๓) การประเมินคุณค่าของหลักฐาน หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่ค้นคว้ามาได้ ก่อนที่จะทำการศึกษาจะต้องมีการประเมินคุณค่าว่าเป็นหลักฐานที่แท้จริง เพียงใด การประเมินคุณค่าของหลักฐานนี้เรียกว่า “วิพากษ์วิธีทางประวัติศาสตร์”



๔) การวิเคราะห์ สังเคราะห์ และจัดหมวดหมู่ข้อมูล เมื่อทราบว่าหลักฐานนั้นเป็นของแท้ ให้ข้อมูลที่เป็นข้อเท็จจริงหรือความจริงในประวัติศาสตร์ ผู้ศึกษาประวัติศาสตร์ก็ต้องศึกษาข้อมูลหรือข้อสนเทศในหลักฐานนั้นว่าให้ข้อมูลทางประวัติศาสตร์อะไรบ้าง ข้อมูลนั้นมีความสมบูรณ์เพียงใด หรือข้อมูลนั้นมีจุดมุ่งหมายเบื้องต้นอย่างไร มีจุดมุ่งหมายแอบแฝงหรือไม่ ข้อมูลมีความยุติธรรมหรือไม่ จากนั้นจึงนำข้อมูลทั้งหลายมาจัดหมวดหมู่ เช่น ความเป็นมาของเหตุการณ์ สาเหตุที่ทำให้เกิดเหตุการณ์ความเป็นไปของเหตุการณ์ ผลของเหตุการณ์ เป็นต้น

๕) การเรียบเรียงหรือการนำเสนอ การเรียบเรียงหรือการนำเสนอจัดเป็นขั้นตอนสุดท้ายของวิธีการทางประวัติศาสตร์ ซึ่งมีความสำคัญมาก โดยผู้ศึกษาประวัติศาสตร์จะต้องนำข้อมูลทั้งหมดมารวบรวมและเรียบเรียงหรือนำเสนอให้ตรงกับประเด็นหรือหัวเรื่องที่ตนเองสงสัย ต้องการอยากรู้เพิ่มเติม ทั้งจากความรู้เดิมและความรู้ใหม่ รวมไปถึงความคิดใหม่ที่ได้จากการศึกษาครั้งนี้ ซึ่งเท่ากับเป็นการรื้อฟื้นหรือจำลองเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ขึ้นมาใหม่ อย่างถูกต้องและเป็นกลาง

จะเห็นว่าวิธีการทางประวัติศาสตร์เป็นวิธีการศึกษาประวัติศาสตร์อย่างมี ระบบ มีความระมัดระวัง รอบคอบ มีเหตุผลและเป็นกลาง ซื่อสัตย์ต่อข้อมูลตามหลักฐานที่ค้นคว้ามา อาจกล่าวได้ว่า วิธีการทางประวัติศาสตร์เหมือนกับวิธีการทางวิทยาศาสตร์ จะแตกต่างกันก็เพียงวิธีการทางวิทยาศาสตร์สามารถทดลองได้หลายครั้ง จนเกิดความแน่ใจในผลการทดลอง แต่เหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ไม่สามารถทำให้เกิดขึ้นใหม่ได้อีก ผู้ศึกษาประวัติศาสตร์ที่ดีจึงเป็นผู้ฟื้นอดีตหรือจำลองอดีตให้มีความถูกต้องและสมบูรณ์ที่สุด โดยใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์เพื่อที่จะได้เกิดความเข้าใจอดีต อันจะนำมาสู่ความเข้าใจในปัจจุบัน

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)

- ☒ ๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ☒ ๔.๒ ความสามารถในการคิด
- ☒ ๔.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☒ ๔.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☒ ๔.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๕. จุดเน้นสู่การพัฒนาผู้เรียน

ความสามารถและทักษะของผู้เรียนศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs x ๘Cs x ๒Ls)

- ☒ R๑- Reading (อ่านออก) ☐ R๒- (W)riting (เขียนได้) ☐ R๓ - (A)rithmetics (คิดเลขเป็น)
- ☒ C๑ - Critical Thinking and Problem Solving (ทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และทักษะในการแก้ปัญหา)
- ☒ C๒ - Creativity and Innovation (ทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรม)
- ☐ C๓ - Cross-cultural Understanding (ทักษะด้านความเข้าใจต่างวัฒนธรรม ต่างกระบวนทัศน์)
- ☒ C๔ - Collaboration, Teamwork and Leadership (ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ)
- ☐ C๕ – Communications, Information and Media Literacy (ทักษะด้านการสื่อสารสารสนเทศ และรู้เท่าทันสื่อ)
- ☐ C๖ - Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร)
- ☒ C๗ - Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพและทักษะการเรียนรู้)
- ☒ C๘ – Compassion (ความมีเมตตา กรุณา วินัย คุณธรรม จริยธรรม)
- ☒ L๑ – Learning (ทักษะการเรียนรู้) ☒ L๒ – Leadership (ทักษะความเป็นผู้นำ)



๖. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)

- ☐ บูรณาการกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
- ☐ บูรณาการกับประชาคมอาเซียน
- ☒ บูรณาการกับค่านิยม ๑๒ ประการ
- ☐ ๑. มีความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
- ☒ ๒. ซื่อสัตย์ เสียสละ อดทน มีอุดมการณ์ในสิ่งที่ดีงามเพื่อส่วนรวม
- ☐ ๓. กตัญญูต่อพ่อแม่ ผู้ปกครอง ครูบาอาจารย์
- ☒ ๔. ใฝ่หาความรู้ หมั่นศึกษาเล่าเรียนทั้งทางตรงและทางอ้อม
- ☐ ๕. รักษาวัฒนธรรมประเพณีไทยอันงดงาม
- ☒ ๖. มีศีลธรรม รักษาความสัตย์ ห่วงดีต่อผู้อื่น เพื่อแผ่และแบ่งปัน
- ☒ ๗. เข้าใจ เรียนรู้การเป็นประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขที่ถูกต้อง
- ☒ ๘. มีระเบียบวินัย เคารพกฎหมาย ผู้น้อยรู้จักการเคารพผู้ใหญ่
- ☒ ๙. มีสติรู้ตัว รู้คิด รู้ทำ รู้ปฏิบัติตามพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
รู้จักดำรงตนอยู่โดยใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงตามพระราชดำรัสของ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ รู้จักอดออมไว้ใช้เมื่อยามจำเป็น มีไว้พอกิน
พอใช้ ถ้าเหลือก็แจกจ่ายจำหน่าย และพร้อมที่จะขยายกิจการเมื่อมีความพร้อมและมี
ภูมิคุ้มกันที่ดี
- ☒ ๑๐. มีความเข้มแข็งทั้งร่างกายและจิตใจ ไม่ยอมแพ้ต่ออำนาจฝ่ายต่ำหรือกิเลส
- ☐ ๑๑. ละอายเกรงกลัวต่อบาปตามหลักของศาสนา
- ☒ ๑๒. คำนึงถึงผลประโยชน์ของส่วนรวมและของชาติมากกว่าผลประโยชน์ของตนเอง
- ☐ บูรณาการข้ามกลุ่มสาระการเรียนรู้ (ระบุ)
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

๗. หลักฐานการเรียนรู้

ชิ้นงาน/ภาระงาน

ใบกิจกรรม “ใครขำนายแดงไทย?”

๘. กิจกรรมการเรียนรู้ (วิธีสอนโดยใช้กระบวนการทางประวัติศาสตร์ ๑๐๐ นาที)

๘.๑ ขั้นสนใจปัญหา (Motivation) (๑๕ นาที)

- ๑) ครูทักทายนักเรียน พร้อมแจ้งตัวชี้วัดการเรียนรู้
- ๒) ครูให้นักเรียน “ตบมือ ตบอ ก ตบไหล่” เพื่อเพิ่มพลังประสิทธิภาพการเรียนรู้ ด้วย
เคลื่อนไหวร่างกายในท่าต่าง ๆ ตามจังหวะง่าย ๆ กับ Brain Break
- ๓) ครูนำเสนอวีดิทัศน์ เรื่อง แหล่งอารยธรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
 - ๓.๑) วีดิทัศน์ข้างต้นเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร
 - ๓.๒) นักเรียนพบหลักฐานใดบ้าง
 - ๓.๓) นักเรียนมีวิธีการในการตัดสินใจอย่างไรว่า หลักฐานแต่ละชิ้นอยู่ในช่วงเวลาใด
และมีความน่าเชื่อถือหรือไม่
- ๔) นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน



๕) ครูกล่าวเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนโดยกล่าวว่า “จากวิดิทัศน์ที่ได้ชมไป จะเห็นว่านักเรียนต่างมีคำตอบที่มีความหลากหลาย ดังนั้นในวันนี้เราจะมาศึกษา เรื่อง วิธีการทางประวัติศาสตร์ แต่ก่อนที่เราจะมาศึกษาเรียนรู้ นั้น ให้นักเรียนร่วมกันทำแบบทดสอบก่อนเรียนก่อนนะคะ”

๘.๒ ขั้นให้เนื้อหา (Information) (๓๕ นาที)

๑) ครูนำเสนอวิดิทัศน์ เรื่อง วิธีการทางประวัติศาสตร์ (เวลา ๔.๐๐ นาที) และใช้ประเด็นคำถามดังต่อไปนี้

๑.๑) วิธีการทางประวัติศาสตร์หมายถึงอะไร

๑.๒) ขั้นตอนของวิธีการทางประวัติศาสตร์มีกี่ขั้นตอน แต่ละขั้นตอนมีวิธีดำเนินการอย่างไร

๑.๓) นักเรียนคิดว่า เวลา มีความสำคัญอย่างไรในการศึกษาประวัติศาสตร์

๒) ครูแจกบัตรคำ/บัตรภาพ ให้นักเรียนคนละ ๑ ใบ แล้วให้นักเรียนวิเคราะห์บัตรคำของตนเองว่าเป็นหลักฐานประเภทใดชนิดใด แล้วให้นำไปติดที่กระดานหน้าชั้นเรียน

๓) นักเรียนและครูร่วมกันเฉลยคำตอบดังกล่าว

๔) นักเรียนร่วมกันศึกษาหาความรู้ด้วยสื่อ Learning by library ด้วยการเข้าระบบ OBEC Content Center

๕) นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น ๒ กลุ่มใหญ่เพื่อทำกิจกรรมเล่นเกมจับคู่หลักฐานทางประวัติศาสตร์ ซึ่งคำถามมี ๒ ชุด ชุดละ ๕ ข้อ จากนั้นให้นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มเพื่อหยิบสลากรับชุดเกม ดังนี้

๕.๑) ชุดที่ ๑ เกี่ยวกับประเภทของหลักฐานทางประวัติศาสตร์

หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่กำหนดให้ต่อไปนี้ เป็นหลักฐานที่เป็นลายลักษณ์อักษรหรือไม่เป็นลายลักษณ์อักษร

ก. พระราชพงศาวดาร ฉบับพระราชหัตถเลขา (หลักฐานที่เป็นลายลักษณ์อักษร)

ข. คำบอกเล่าของยายไผ่ (หลักฐานที่ไม่เป็นลายลักษณ์อักษร)

ค. สมุดบันทึกของนาย ก. ที่เขียนเล่าเรื่องของตนเอง (หลักฐานที่เป็นลายลักษณ์อักษร)

ง. หนังสือพิมพ์ของปีพุทธศักราช ๒๕๑๐ (หลักฐานที่เป็นลายลักษณ์อักษร)

จ. วิทยานิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาเอก (หลักฐานที่เป็นลายลักษณ์อักษร)

๕.๒) ชุดที่ ๒ เกี่ยวกับลำดับความสำคัญของหลักฐานทางประวัติศาสตร์

หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่กำหนดให้ต่อไปนี้ เป็นหลักฐานชั้นต้นหรือหลักฐานชั้นรอง

ก. พระราชพงศาวดาร ฉบับพระราชหัตถเลขา (หลักฐานชั้นรอง)

ข. คำบอกเล่าของยายไผ่ (หลักฐานชั้นรอง)

ค. สมุดบันทึกของนาย ก. ที่เขียนเล่าเรื่องของตนเอง (หลักฐานชั้นต้น)

ง. หนังสือพิมพ์ของปีพุทธศักราช ๒๕๑๐ (หลักฐานชั้นต้น)

จ. วิทยานิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาเอก (หลักฐานชั้นรอง)

๘.๓ ขั้นพยายาม (Application) (วิธีสอนโดยใช้กระบวนการทางประวัติศาสตร์ ๓๐ นาที)

๑) ขั้นที่ ๑ การตั้งคำถาม ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น ๕ กลุ่ม กลุ่มละ ๕-๖ คน ทำกิจกรรม “แฟ้มสืบสวน” และแจกใบกิจกรรม “ใครฆ่านายแดงไทย?” (เวลา ๒๕ นาที) จากนั้นให้แต่ละกลุ่มสืบหาเหตุการณ์จากหลักฐานที่กำหนดให้ โดยใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์ ทั้งนี้ ทุกกลุ่มจะได้รับแฟ้มบันทึกคดี (กรณีศึกษา) เดียวกัน

๒) ขั้นที่ ๒ การรวบรวมหลักฐาน ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านบันทึกคดี



บันทึกคดี

วันพุธ ที่ ๒๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

เวลา ๑๗.๐๐ น.

ร้อยเวร สภ.เมืองพัทลุง ได้รับแจ้งเหตุชายเสียชีวิตในโรงแรมแห่งหนึ่ง โดยผู้เสียชีวิตชื่อ **นายแดงไทย จันทร์กระพริบ** ชายวัย ๖๐ ปี ผู้เป็นเจ้าของกิจการอู่ต่อเรือคาน้ำรายใหญ่ในภาคใต้ และเป็นพี่จิ๊กของชุมชนในฐานะคนใจบุญ คอยช่วยเหลือคนยากจนอยู่เสมอ

เวลา ๑๗.๐๐ น. **นางสาวกระต๊อบ** คนสนิทของนายแดงไทย เข้าแจ้งความต่อเจ้าหน้าที่ว่า ขณะพักอยู่ที่โรงแรมกับนายแดงไทย เมื่อเธอเข้าห้องน้ำ ได้ยินเสียงป็นดังขึ้น ๑ นัด พอรีบออกมา ก็พบว่านายแดงไทยถูกยิงเสียชีวิต นอนหงายจมกองเลือดอยู่กลางห้อง แต่ไม่พบอาวุธปืนในที่เกิดเหตุ ซึ่งขัดกับกรณีฆ่าตัวตายทั่วไป

พฤติการณ์และเบาะแสเพิ่มเติม จากการสอบสวนพบว่า ก่อนเสียชีวิต นายแดงไทยมีปากเสียงอย่างรุนแรงกับ **ก้านันโรบอท** เรื่องความสัมพันธ์กับนางสาวกระต๊อบ ซึ่งเคยเป็นแฟนเก่าของก้านันมาก่อน โดยมีพยานระบุว่า ก้านันชื่อว่า "คนอย่างฉันไม่ชอบให้ใครแย่งของที่เคยเป็นของฉัน!" นอกจากนี้ยังพบความขัดแย้งในครอบครัว นายแดงไทยได้รับมรดกกิจการอู่ต่อเรือจากบิดาเพียงผู้เดียว ทำให้ **น้องชาย** แท้ ๆ ไม่พอใจอย่างมาก และเคยลั่นวาจาในวงญาติว่า "อย่ามานับญาติอีกเลย มรดกพ่อทั้งที่พวกเราก็มีสิทธิ์!"

๓) ขั้นที่ ๓ การประเมินคุณค่าหลักฐาน

๓.๑) นักเรียนพิจารณาหลักฐานที่มอบให้ และร่วมกันวิเคราะห์ว่าแต่ละหลักฐานเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์แบบเป็นลายลักษณ์อักษรหรือไม่เป็นลายลักษณ์อักษร และพิจารณาต่อว่า เป็นหลักฐานขั้นต้นหรือหลักฐานชั้นรอง จากนั้นให้แต่ละกลุ่มเขียนคำตอบของตนเองลงในใบกิจกรรม หลักฐานที่กำหนดให้มี ๘ ข้อ ดังนี้

๓.๑.๑) สอบถามเด็กรถที่โบกรถเข้า-ออกในโรงแรม

๓.๑.๒) สอบถามน้องชายคนเล็กของนายแดงไทย

๓.๑.๓) สอบถามก้านันโรบอท

๓.๑.๔) เปิดดูแอปพลิเคชัน Line ของนายแดงไทยเพื่อดูว่ามีการสนทนากับใครบ้าง

๓.๑.๕) สอบถามนางไผ่แม่ค้าส้มตำในตลาดละแวกบ้านของนายแดงไทย

๓.๑.๖) ถามนายป๊อก (คนสติไม่สมประกอบ) ที่พบหน้าโรงแรมม่านรูด

๓.๑.๗) ตรวจสอบกล้องวงจรปิดบริเวณโรงแรมม่านรูดและบริเวณใกล้เคียง

๓.๑.๘) สอบถามภรรยาของนายแดงไทย

๓.๒) จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาหลักฐานที่กำหนดให้และเลือกหลักฐานที่คิดว่าดีที่สุดเพียง ๔ หลักฐาน

๔) ขั้นที่ ๔ การวิเคราะห์หลักฐาน

๔.๑) ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนมาสแกน QR Code จากครู เฉพาะหลักฐานที่กลุ่มตนเองเลือกเท่านั้น และมีเวลาสำหรับสืบหาตรรกะจากหลักฐานที่กำหนดให้หลักฐานละ ๒ นาที

ทั้งนี้สามารถแบ่งกันหาความรู้เพิ่มเติมในคลังสื่อ Learning by library ผ่านระบบ OBEC Content Center

๔.๑.๑) สอบถามเด็กรถที่โบกรถเข้า-ออกในโรงแรม (ก็มีคนมาเปิดห้องเรื่อย ๆ นะครับ เพราะเป็นวันหยุด คนเลยมาตลอด แต่ถ้าระยะเวลาใกล้ ๆ กับช่วงเกิดเหตุ ผมเห็นผู้ชาย ๒ คน ขับรถยนต์เข้ามาเปิดห้องที่ห้อง ๔ เวลาประมาณ ๑๖.๐๐ น. ครับ น่าจะคู่รักชายรักชายครับ หล่อดีนะครับ เหมือนดาราทั้งคู่เลย)



๔.๑.๒) สอบถามน้องชายคนเล็กของนายแดงไทย (เคยได้ยินว่าพี่ชายมีเรื่องบาดหมางกับกำนันโรบอทเรื่องขู่สาว แต่ก็ไม่ได้ใส่ใจอะไรมาก เพราะตัดขาดกันไปกว่า ๑๐ ปี แล้ว)

๔.๑.๓) สอบถามกำนันโรบอท (เพิ่งทราบว่านายแดงไทยถูกยิงเสียชีวิต แต่ยืนยันว่าไม่เกี่ยวกับตน เพราะนางสาวกระต๊อบเป็นเพียงเด็กออฟของตนเท่านั้น ยอมรับว่าโกรธ แต่ไม่ได้โกรธแค้นถึงขั้นต้องเอาชีวิตกัน)

๔.๑.๔) เปิดดูแอปพลิเคชัน Line ของนายแดงไทยเพื่อดูว่ามีการสนทนากับใครบ้าง (พบว่าครั้งสุดท้ายที่ใช้งานคือติดต่อกับนางแซนดี้ผู้เป็นภรรยา โดยโกหกว่าตนเองออกมาสังสรรค์ที่สมาคมผู้ประกอบการอู่ต่อเรือ)

๔.๑.๕) สอบถามนางไฟ แม่ค้าส้มตำในตลาดสะพานบ้านของนายแดงไทย (โอย ถ้าเสียเขาจะตายก็ไม่แปลกหรอกค่ะ ก็ก็เยอะขนาดนั้น เขาพูดกันทั้งตำบลว่าเสียมีเมียน้อยเป็น ๑๐ ก็ยังไม่ได้นับ คงจะเป็นผัวก็คนไหนสักคนนั่นแหละค่ะ)

๔.๑.๖) สอบถามนายป๊อก (คนสติไม่สมประกอบ) ที่พบหน้าโรงแรมม่านรูด (มี ๆ มีคนมาตรงนี้แหละ แต่มันไม่ใช่คนนะ มันเป็นตัวราวจ มันมาจก้นเยอะเลย เอารถมา มาถ่ายรูปไป มีก้นผ้าสีเหลือง ๆ ด้วย ที่เห็นตามในหนังฝรั่งนั่นแหละ อะไรนะ ABC CBR CSI อะไรนี่แหละ หิวข้าวจัง พี่สีก ๕๐ ใหม่)

๔.๑.๗) ตรวจสอบกล้องวงจรปิดบริเวณโรงแรมม่านรูดและบริเวณใกล้เคียง (พบผู้ขับขีรถจักรยานยนต์ไม่ติดแผ่นป้ายทะเบียน เป็นชาย ๒ คน ขับไปด้านหลังโรงแรม หนึ่งในนั้นมีรอยสักที่แขนและขาทั้ง ๒ ข้าง)

๔.๑.๘) สอบถามภรรยาของนายแดงไทย (น้องชายเขานั่นแหละค่ะที่เป็นคนฆ่าตอนหนุ่ม ๆ ดิฉัน ลักลายเต็มตัว งานการไม่ทำ พอแก่ตัวมาจะมาทวงสมบัติที่ตัวเองไม่ได้สร้าง ใครจะไปยอมยกให้ ขืนยกให้ไป ได้พินาศทั้งตระกูลแน่ ๆ ค่ะ)

๔.๒) ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนคำตอบที่ได้ลงในใบกิจกรรม

๕. ขั้นที่ ๕ ขึ้นเรียบเรียงหรือนำเสนอ ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนมานำเสนอคำตอบของตนเองพร้อมเหตุผล

๖. ครูเฉลยคำตอบ กลุ่มที่ตอบคำถามถูก จะได้รับแต้มกลุ่มละ ๓ ดวง (ผู้ที่ก่อเหตุฆาตกรรมนายแดงไทยคือ น้องชายของนายแดงไทย)

๘.๔ ขั้นสำเร็จผล (Progress) (๒๐ นาที)

๑) นักเรียนและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญ เรื่อง ความหมายของวิชาประวัติศาสตร์และวิธีการทางประวัติศาสตร์ โดยใช้คำถามดังนี้

๑.๑) นักเรียนสามารถนำเอาวิธีการทางประวัติศาสตร์ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง (วางแผน คิด พิจารณาสืบค้นข้อมูลอย่างมีระบบ ด้วยการวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ เพื่อให้สามารถแก้ปัญหาได้อย่างชาญฉลาด และทำให้ได้ข้อมูลที่ถูกต้องที่สุดในการดำเนินชีวิต)

๑.๒) วิธีการทางประวัติศาสตร์มีความสำคัญอย่างไรต่อการศึกษาวิชาประวัติศาสตร์ การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน (การศึกษาเรื่องราวทางประวัติศาสตร์อย่างมีระเบียบแบบแผน โดยใช้แหล่งข้อมูลที่สอดคล้อง ประกอบกับการวิเคราะห์เพื่ออธิบายเหตุผลที่น่าเชื่อถือ จะทำให้ได้ข้อมูลที่ชัดเจนและเป็นประโยชน์) (GEN.)

๑.๓) นักเรียนร่วมกันทำแบบทดสอบจาก google form โดยการสแกน QR Code เพื่อสรุปบทเรียนร่วมกัน



๙. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๙.๑ สื่อการเรียนรู้

- ๙.๑ PowerPoint เรื่อง วิธีการทางประวัติศาสตร์
- ๙.๒ วิดีทัศน์ เรื่อง เปิด ๔ ปมฆาตกรรม "ประเสริฐ" ใน "เลือดข้นคนจาง" (เวลา ๒.๓๐ นาที)
- ๙.๓ วิดีทัศน์ เรื่อง วิธีการทางประวัติศาสตร์ (เวลา ๔.๐๐ นาที)
- ๙.๔ ใบกิจกรรม ใครฆ่านายแดงไทย?
- ๙.๕ กระดาน
- ๙.๖ บัตรคำ/บัตรภาพ
- ๙.๘ แบบทดสอบจาก google form
- ๙.๙ สื่อการเรียนรู้ Learning by library ผ่านระบบ OBEC Content Center

๙.๒ แหล่งเรียนรู้

- วินัย วีระวัฒนานนท์ และคณะ. (๒๕๕๑). ภูมิศาสตร์ม.๔-ม.๖. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์
ชัยรัตน์ โตศิลา. (๒๕๕๕). “การพัฒนากระบวนการเรียนการสอนโดยใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์
เพื่อส่งเสริมทักษะการคิดทางประวัติศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒.”
วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน ภาควิชาหลักสูตรและการสอน
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทิตินา แคมมณี. (๒๕๕๑). ศาสตร์การสอน: องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้อย่างมี
ประสิทธิภาพ. พิมพ์ครั้งที่ ๘. กรุงเทพฯ: ด้านสุทธาการพิมพ์.
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๕๑). ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการ
เรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ๒๕๕๑. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ชุมนุม
สหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

๑๐. การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้

๑๐.๑ กรอบการวัดและประเมินผลตามขอบเขตการเรียนรู้

สิ่งที่วัดผล	วิธีวัดผล	เครื่องมือวัดผล	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (K) ๑. นักเรียนบอกความหมายของวิชา ประวัติศาสตร์ได้ถูกต้อง	- การถามและการ ตอบคำถาม	- คำถาม - ใบกิจกรรม	- ระดับพอใช้ขึ้นไป/ ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. นักเรียนใช้กระบวนการทาง ประวัติศาสตร์ได้จากหลักฐานทาง ประวัติศาสตร์ที่กำหนดให้ ๒. นักเรียนจำแนกชนิดของหลักฐาน ทางประวัติศาสตร์ได้ถูกต้อง	- การถามและการ ตอบคำถาม - บัตรคำ	- คำถาม - ใบกิจกรรม - แบบทดสอบ	-ระดับพอใช้ขึ้นไป/ ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์



สิ่งที่วัดผล	วิธีวัดผล	เครื่องมือวัดผล	เกณฑ์การประเมินผล
๓. นักเรียนวิเคราะห์ความสำคัญ ของวิธีการทางประวัติศาสตร์ได้ อย่างมีเหตุผล			
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	- การถามและการ ตอบคำถาม - การอภิปราย - การแสดงความ คิดเห็น	- แบบสังเกต พฤติกรรม - คำถาม	- ระดับพอใช้ขึ้นไป/ ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะ ชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้ เทคโนโลยี	- การสังเกต พฤติกรรม - การถามและการ ตอบคำถาม	- คำถาม - ใบกิจกรรม - แบบทดสอบ	- ระดับพอใช้ขึ้นไป/ ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์

๑๐.๒ เกณฑ์การประเมินผลงาน

๑) ใบกิจกรรม แฟ้มสืบสวน “ใครฆ่านายแดงไทย?”

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			น้ำหนัก	คะแนน
	๓	๒	๑		
๑. ความถูกต้อง	๑) วิเคราะห์หลักฐาน ทางประวัติศาสตร์ด้วย วิธีการทางประวัติศาสตร์ ได้อย่างถูกต้อง ๓ หลักฐานขึ้นไป ๒) จำแนกชนิดของ หลักฐานทาง ประวัติศาสตร์ได้ถูกต้อง ๖ ข้อขึ้นไป	๑) วิเคราะห์ หลักฐานทาง ประวัติศาสตร์ด้วย วิธีการทาง ประวัติศาสตร์ได้ อย่างถูกต้อง ๒ หลักฐาน ๒) จำแนกชนิดของ หลักฐานทาง ประวัติศาสตร์ได้ อย่างน้อย ๔ ข้อ	๑) วิเคราะห์ หลักฐานทาง ประวัติศาสตร์ด้วย วิธีการทาง ประวัติศาสตร์ได้ อย่างถูกต้อง ๑ หลักฐาน ๒) จำแนกชนิดของ หลักฐานทาง ประวัติศาสตร์ได้ อย่างน้อย ๒ ข้อ	๒	๖
รวม					๖

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ



ระดับคะแนน	เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ
๕ - ๖	ดี
๓ - ๔	พอใช้
๑ - ๒	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน: ระดับพอใช้ขึ้นไป/ร้อยละ ๖๐

๒) แบบทดสอบ

รายการประเมิน	ระดับคะแนน					น้ำหนัก	คะแนน
	๕	๔	๓	๒	๑		
๑. ความถูกต้อง	ตอบ คำถามได้ ๕ ข้อ	ตอบ คำถามได้ ๔ ข้อ	ตอบ คำถามได้ ๑ ข้อ	ตอบ คำถามได้ ๒ ข้อ	ตอบ คำถามได้ ๑ ข้อ	๓	๕
รวม							๕

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ระดับคะแนน	เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ
๔ - ๕	ดี
๒ - ๓	พอใช้
๑	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน: ระดับพอใช้ขึ้นไป/ร้อยละ ๖๐

๑๐.๓ เกณฑ์การประเมินด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓	๒	๑
๑. ความสามารถในการสื่อสาร	ถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายของวิชาประวัติศาสตร์และวิธีการทางประวัติศาสตร์ด้วยภาษาของตนเองอย่างถูกต้อง	ถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับความสำคัญประวัติศาสตร์และวิธีการทางประวัติศาสตร์อย่างถูกต้อง ๒ ใน ๓	ไม่สามารถถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับความสำคัญประวัติศาสตร์และวิธีการทางประวัติศาสตร์ได้
๑.๑ ทักษะการอธิบายความรู้			
๒. ความสามารถในการคิด	จากกิจกรรม “ใคร่ขำนายแดงไทย?” นักเรียนสามารถวิเคราะห์หลักฐานทางประวัติศาสตร์ด้วยวิธีการทางประวัติศาสตร์ได้อย่างถูกต้อง ๓ หลักฐานขึ้นไป	จากกิจกรรม “ใคร่ขำนายแดงไทย?” นักเรียนสามารถวิเคราะห์หลักฐานทางประวัติศาสตร์ด้วยวิธีการทางประวัติศาสตร์ได้อย่างถูกต้อง ๑-๓ หลักฐาน	จากกิจกรรม “ใคร่ขำนายแดงไทย?” นักเรียนไม่สามารถวิเคราะห์หลักฐานทางประวัติศาสตร์ด้วยวิธีการทางประวัติศาสตร์ได้อย่างถูกต้อง
๒.๑ ทักษะการคิดวิเคราะห์			



รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓	๒	๑
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา	นักเรียนแก้ปัญหาด้วยตนเองได้เป็นอย่างดี มั่นใจ มีสติ	นักเรียนแก้ปัญหาด้วยตนเองได้บางครั้ง ขาดความมั่นใจ	นักเรียนไม่สามารถแก้ปัญหาด้วยตนเองได้
๓.๑ ทักษะการแก้ปัญหา			
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี มีปฏิสัมพันธ์กับครูและเพื่อนร่วมชั้นอยู่ตลอดเวลา	ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี มีปฏิสัมพันธ์กับครูและเพื่อนร่วมชั้นอยู่ตลอดเวลาส่วนใหญ่	ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดีและมีปฏิสัมพันธ์กับครูและเพื่อนร่วมเป็นบางครั้ง
๔.๑ ทักษะการประยุกต์ใช้			
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	สแกน QR Code หาข้อมูลเชื่อมโยงหลักฐานได้	สแกน QR Code ได้แต่หาข้อมูลมาเชื่อมโยงหลักฐานไม่ได้	-
๓.๑ ทักษะการใช้เทคโนโลยี			

การตัดสินคุณภาพ

ระดับคะแนน	เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ
๑๐ - ๑๔	ดี
๕ - ๙	พอใช้
ต่ำกว่า ๔	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน: ระดับพอใช้ขึ้นไป

๑๐.๔ เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓	๒	๑
๑. มีวินัย	๑) เข้าเรียนตรงต่อเวลา ๒) ไม่ส่งเสียงรบกวนในชั้นเรียน ๓) แต่งกายเรียบร้อย	ขาด ๑ ข้อ	ขาดมากกว่า ๑ ข้อ
๒. ใฝ่เรียนรู้	๑) จดจ่อกับสิ่งที่เรียน ๒) มีปฏิสัมพันธ์กับผู้สอน ๓) ตอบคำถามในชั้นเรียน	ขาด ๑ ข้อ	ขาดมากกว่า ๑ ข้อ
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	๑) มีส่วนร่วมกับกิจกรรมการเรียนการสอนตลอดเวลา	ขาด ๑ ข้อ	ขาดมากกว่า ๑ ข้อ



ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓	๒	๑
	๒) มีความกระตือรือร้นในการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้ในสิ่งที่เรียนอยู่เสมอ		

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ระดับคะแนน	เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ
๙ - ๑๒	ดี
๕ - ๘	พอใช้
ต่ำกว่า ๔	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน: ระดับพอใช้ขึ้นไป

แฟ้มสืบสวน

ใบกิจกรรม

ใครฆ่านายแดงไทย?

สมาชิกชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/.....

๑. เลขที่
๒. เลขที่
๓. เลขที่
๔. เลขที่
๕. เลขที่
๖. เลขที่

ขั้นการรวบรวมและประเมินคุณค่าหลักฐาน

คำชี้แจง: ๑. ให้นักเรียนพิจารณาหลักฐานที่กำหนดให้

ตอบ ก. หากเป็นหลักฐานที่เป็นลายลักษณ์อักษร

หรือตอบ ข. หากเป็นหลักฐานที่ไม่เป็นลายลักษณ์อักษร

๒. พิจารณาและตอบคำถามต่อไปนี้

ตอบ A. หากเป็นหลักฐานชั้นต้น หรือตอบ B. หากเป็นหลักฐานชั้นรอง



(*หมายเหตุ ใน ๑ ข้อ ต้องประกอบด้วยอักษรภาษาไทยและอักษรภาษาอังกฤษอย่างละ ๑ตัวอักษร)

****ตัวอย่าง สอบถามเด็กกรรที่โบกรถเข้า-ออกในโรงแรม**

.....ฟ..... ..แอ.....

๑. สอบถามเด็กกรรที่โบกรถเข้า-ออกในโรงแรมม่านรูด

.....

๒. สอบถามน้องชายคนเล็กของนายแดงไทย

.....

๓. สอบถามก้านันโรบอท

.....

๔. เปิดดูแอปพลิเคชัน Line ของนายแดงไทเพื่อดูว่ามีการสนทนากับใครบ้าง

.....

๕. สอบถามนางไฟแม่ค้าส้มตำในตลาดสะพานบ้านของนายแดงไทย

.....

๖. ถามนายป๊อก (คนสติไม่สมประกอบ) ที่พบหน้าโรงแรม

.....

๗. ตรวจสอบกล้องวงจรปิดบริเวณโรงแรมม่านรูดและบริเวณใกล้เคียง

.....

๘. สอบถามภรรยาของนายแดงไทย

.....

คำชี้แจง: ให้นักเรียนร่วมกันตัดสินใจว่าจะเลือกหลักฐานใดบ้างในการสืบหาฆาตกร กำหนดให้

เลือกได้เพียง ๔ หลักฐาน เมื่อตัดสินใจเลือกแล้ว ให้นักสืบทุกคนใส่เครื่องหมาย ✓

บนเส้นประหน้าหมายเลขของหลักฐาน

.....๑. สอบถามเด็กกรรที่โบกรถเข้า-ออกในโรงแรม

.....๒. สอบถามน้องชายคนเล็กของนายแดงไทย

.....๓. สอบถามก้านันโรบอท

.....๔. เปิดดูแอปพลิเคชัน Line ของนายแดงไทยเพื่อดูว่ามีการสนทนากับใครบ้าง

.....๕. สอบถามนางไฟแม่ค้าส้มตำในตลาดสะพานบ้านของนายแดงไทย

.....๖. ถามนายป๊อก (คนสติไม่สมประกอบ) ที่พบหน้าโรงแรม

.....๗. ตรวจสอบกล้องวงจรปิดบริเวณโรงแรมและบริเวณใกล้เคียง

.....๘. สอบถามภรรยาของนายแดงไทย



ขั้นการวิเคราะห์ข้อมูล

คำชี้แจง: นำหลักฐานที่ได้มาเขียนลงตามลำดับข้อ วิเคราะห์ข้อมูล และเชื่อมโยงหลักฐานแต่ละ
ขั้นที่เชื่อว่าจะน่าจะเป็นจริงเข้าด้วยกัน

- ๑.....
.....
- ๒.....
.....
- ๓.....
.....
- ๔.....
.....
- ๕.....
.....
- ๖.....
.....
- ๗.....
.....
- ๘.....
.....

ขั้นการเรียบเรียงหรือนำเสนอ

สรุปแล้ว ใครกันแน่ที่ฆ่านายแดงไทย ???
ฆาตกร คือ.....อย่างแน่นอน !!!



๓.๓ การหาประสิทธิภาพและประสิทธิผลของสื่อ

การพัฒนาสื่อด้วย Learning by Library เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ มีขั้นตอนการประเมินผลเป็นการวัดประเมินประสิทธิภาพและประสิทธิผลของการเรียนการสอน โดยพิจารณาจากผลการประเมินความสามารถการคิดวิเคราะห์ และความพึงพอใจที่มีต่อการใช้อ้างอิง และนำผลที่ได้มาทำการปรับปรุงแก้ไขสื่อให้มีความเหมาะสมมากยิ่งขึ้น ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

๑) การรวบรวมข้อมูลจากการประเมินประสิทธิภาพของสื่อ มีการประเมินผลต่อไปนี้

๑.๑ ประเมินประสิทธิภาพและคุณภาพของหนังสือสื่อ ตามเกณฑ์

มาตรฐาน ๘๐/๘๐

N	ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E๑)			ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E๒)		
๒๘	คะแนนเต็ม	คะแนนเฉลี่ย	E๑	คะแนนหลังเรียน	คะแนนเฉลี่ย	E๒
๒๘	๑๐	๙.๑๔	๘๓.๑๑	๑๐	๘.๙๕	๘๑.๑๕

ผลการแสดงผลการประสิทธิภาพของหนังสือสื่อ Learning by Library ในการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ ใช้กับกลุ่มเป้าหมาย คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ โรงเรียนนิคมควนขนุนวิทยา ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ จำนวน ๒๘ คน พบว่า สื่อที่ได้สร้างและพัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพของกระบวนการและประสิทธิภาพของผลลัพธ์เมื่อใช้กับกลุ่มเป้าหมายที่สอดคล้องกับจุดประสงค์ที่ผู้จัดทำได้ตั้งไว้ว่า เพื่อหาประสิทธิภาพของสื่อด้วย Learning by Library ในการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน ๘๐/๘๐ โดยมีประสิทธิภาพจากการใช้อ้างอิง Learning by Library (E๑/ E๒) คือ ๘๓.๑๑/ ๘๑.๑๕ ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ ๘๐/๘๐

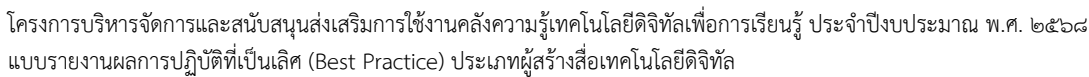
๑.๒ ศึกษาความคงทนในการเรียนรู้ของนักเรียนที่มีต่อสื่อการจัดการเรียนรู้ Learning by Library การคิดวิเคราะห์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ หลังการทดลอง ๒ สัปดาห์ โดยมีรูปแบบการวิจัยเป็นแบบ The One-Group Pretest– Posttest Design

๑.๓ วิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนหลังจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้อ้างอิงด้วย Learning by Library ในการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ จากบันทึกสะท้อนการเรียนรู้ (Reflective Journal)

๒) ตรวจสอบเพื่อหาจุดบกพร่องจากการประเมินความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์และปรับปรุงในจุดที่ได้รับการสะท้อนผ่านความพึงพอใจของนักเรียน ปรับปรุงสื่อการจัดการเรียนรู้ Learning by Library ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

๓) การนำหนังสือสื่อการจัดการเรียนรู้ Learning by Library มอบให้ครูผู้สอนในกลุ่มสาระฯ ทดลองใช้ และเผยแพร่ในระบบ OBEC Content Center และห้องสมุดออนไลน์ที่มีชื่อว่า “ห้องเรียนของครูเดียว” AnyFlip แก่นักเรียน ครู และผู้ที่สนใจ

จากการนำเสนอข้อมูลข้างต้น พบว่า ความสมบูรณ์ในเนื้อหาสาระของนวัตกรรมสื่อการจัดการเรียนรู้ Learning by Library เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ ด้วยกระบวนการ PDCA โดยยึดหลัก U SMART D Model ส่งผลต่อสื่อการจัดการเรียนรู้ Learning by Library แบบประเมินความพึงพอใจ และแบบทดสอบประเมินความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์ ซึ่งได้รับการประเมินประสิทธิภาพจากผู้เชี่ยวชาญจำนวน ๓ ท่าน ได้แก่ ๑) นางสาวอุสนี อุแม ศึกษาานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สพป.ปัตตานี เขต ๓ ๒) นายมุอำหมัดอิดริส เจะบาการ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบานา สพป.ปัตตานี เขต ๓



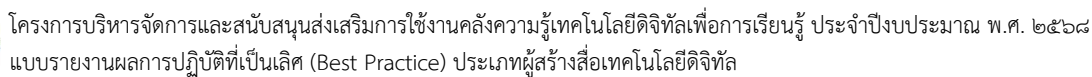
๔. ผลการดำเนินงาน

๔.๑.๑ ผลการสร้างและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้สื่อ Learning by Library ในการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒

[illegible][illegible][illegible]

๓) ผลการหาประสิทธิภาพของสื่อ Learning by Library ในการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน ๘๐/๘๐

๔.๑.๒ ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนหลังจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อด้วย Learning by Library ในการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ ผลปรากฏว่านักเรียนมีความคิดเห็นต่อการจัดการเรียนการสอนโดยใช้ Learning by Library พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ ทั้งนี้ภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = ๔.๓๒$, S.D. = ๐.๖๔) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า



นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ มีความคิดเห็นต่อการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากทุกด้านเช่นกัน โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ดังนี้

- ๑) ด้านประโยชน์ที่ได้รับ ($\bar{x} = 4.47$, S.D. = 0.08)
- ๒) ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ($\bar{x} = 4.29$, S.D. = 0.69)
- ๓) ด้านบรรยากาศการเรียนรู้ ($\bar{x} = 4.26$, S.D. = 0.63) ตามลำดับ

ความคิดเห็น	คะแนนเฉลี่ย (X)	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)	ระดับความพึงพอใจ	ลำดับที่
ด้านการจัดการเรียนรู้ออนไลน์				
๑. การจัดการเรียนรู้ออนไลน์มีความเหมาะสมกับเนื้อหา	๔.๕๐	๐.๖๓	มากที่สุด	๒
๒. การจัดการเรียนรู้ออนไลน์มีการคิดวิเคราะห์มากขึ้น	๔.๕๓	๐.๕๗	มากที่สุด	๑
๓. การจัดการเรียนรู้ออนไลน์ช่วยให้นักเรียนได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	๔.๗๗	๐.๗๔	มาก	๓
๔. การจัดการเรียนรู้ออนไลน์ให้นักเรียนมีทักษะและความคิดค้น	๔.๑๐	๐.๗๑	มาก	๔
๕. การจัดการเรียนรู้ออนไลน์ให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหามากขึ้น	๔.๐๓	๐.๖๗	มาก	๕
รวม	๔.๒๙	๐.๖๙	มาก	๒
ด้านบรรยากาศในการเรียนรู้ออนไลน์				
๑. บรรยากาศของการเรียนรู้ออนไลน์ทำให้ นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมและเรียนรู้เรื่องน่าเรียนรู้ออนไลน์	๔.๕๓	๐.๕๗	มากที่สุด	๑
๒. บรรยากาศของการเรียนรู้ออนไลน์ทำให้ นักเรียนรู้สึกผ่อนคลาย	๔.๕๓	๐.๕๗	มาก	๒
๓. บรรยากาศของการเรียนรู้ออนไลน์ทำให้ เกิดความพึงพอใจมากขึ้น	๔.๓๐	๐.๖๕	มาก	๓
๔. บรรยากาศของการเรียนรู้ออนไลน์ทำให้ นักเรียนรู้สึกสนใจเรียน	๔.๒๐	๐.๗๑	มาก	๔
๕. บรรยากาศของการเรียนรู้ออนไลน์ทำให้ นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียน	๔.๑๐	๐.๖๕	มาก	๕
รวม	๔.๓๖	๐.๖๓	มาก	๓
ด้านประโยชน์				
๑. การจัดการเรียนรู้ออนไลน์ช่วยให้นักเรียนเรียนรู้เรื่อง ความเข้าใจด้วยตนเอง	๔.๑๗	๐.๗๒	มาก	๓
๒. การจัดการเรียนรู้ออนไลน์ช่วยให้นักเรียนได้พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์	๔.๑๓	๐.๕๕	มาก	๔
๓. การจัดการเรียนรู้ออนไลน์ให้นักเรียนได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อน	๔.๕๓	๐.๕๗	มาก	๒
๔. การจัดการเรียนรู้ออนไลน์ให้นักเรียนสามารถเรียนรู้และเข้าใจในวิชาอื่น ๆ ได้	๔.๑๗	๐.๗๒	มาก	๓
๕. การจัดการเรียนรู้ออนไลน์ให้นักเรียนพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์	๔.๕๗	๐.๖๔	มากที่สุด	๑
รวม	๔.๓๗	๐.๖๔	มาก	๓
รวมทั้ง ๓ ด้าน			มาก	

๔.๒ ประโยชน์ที่ได้รับ

การพัฒนาสื่อการเรียนรู้เป็นกระบวนการสำคัญที่ส่งเสริมให้การจัดการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะในยุคที่สังคมมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ครูจำเป็นต้องปรับบทบาทจากผู้ถ่ายทอดความรู้มาเป็นผู้ออกแบบการเรียนรู้ สื่อที่หลากหลายและทันสมัยจึงเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้กระบวนการเรียนรู้ดำเนินไปอย่างมีคุณภาพ และสามารถตอบสนองต่อความต้องการของผู้เรียนและสังคมได้อย่างเหมาะสม

- ๑) การพัฒนาสื่อช่วยให้ครูมีแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีเป้าหมายชัดเจน ตรงต่อเนื้อหา และสามารถเชื่อมโยงกับชีวิตจริงของผู้เรียนได้ ครูสามารถเลือกใช้สื่อให้เหมาะสมกับความแตกต่างของผู้เรียน ทั้งในด้านความสามารถ ความสนใจ และพื้นฐานทางสังคม วัฒนธรรม อีกทั้งยังส่งผลต่อการพัฒนาทักษะวิชาชีพของครู เพราะครูต้องคิด วิเคราะห์ ออกแบบ และประเมินผลการใช้สื่ออย่างเป็นระบบ ถือเป็นภาระระดับคุณภาพของครูในฐานะผู้นำทางวิชาการ
- ๒) สื่อการเรียนรู้ที่มีคุณภาพจะช่วยให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ มีแรงจูงใจในการเรียน และสามารถเรียนรู้ได้อย่างมีความหมาย โดยเฉพาะการใช้สื่อที่เน้นการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) จะส่งเสริมให้นักเรียนได้คิดวิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติ และมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้มากขึ้น อีกทั้งยังช่วยเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เช่น ความรับผิดชอบ ความซื่อสัตย์ และการทำงานร่วมกับผู้อื่น ซึ่งเป็นรากฐานสำคัญของการเป็นพลเมืองดีในอนาคต
- ๓) สื่อการเรียนรู้ที่มีคุณภาพถือเป็นองค์ประกอบสำคัญในการยกระดับคุณภาพของโรงเรียน เพราะสะท้อนถึงความพร้อมด้านวิชาการ การบริหารจัดการเรียนรู้ และการเป็นแหล่งเรียนรู้ที่ตอบสนองต่อยุทธศาสตร์การศึกษาของชาติ สถานศึกษาที่ส่งเสริมให้ครูพัฒนาสื่อการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง จะก่อให้เกิดวัฒนธรรมองค์กรที่เน้นการเรียนรู้และนวัตกรรม เป็นการเสริมสร้างศักยภาพของบุคลากร และนำไปสู่การจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพสูงขึ้น ส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนดีขึ้น และโรงเรียนมีภาพลักษณ์ที่น่าเชื่อถือในสายตาของผู้ปกครองและชุมชน



๕. บทเรียนที่ได้รับ

การดำเนินงานการสร้างและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ จากการใช้สื่อด้วย Learning by Library ในการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ ส่งผลให้เกิดบทเรียนที่ได้รับดังนี้

๕.๑ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยสื่อด้วย Learning by Library ในการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ ครูต้องคอยสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียน เพื่อวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดขึ้น และแก้ไขด้วยกระบวนการที่เหมาะสม พร้อมทั้งรับฟังความคิดเห็นของนักเรียน เพื่อนำมาเป็นการเสนอแนะในการพัฒนานวัตกรรมให้มีประสิทธิภาพมากที่สุด พร้อมทั้งต้องเป็นผู้อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ (Facilitator) เพื่ออำนวยความสะดวกและจัดบรรยากาศให้เหมาะสมกับการเรียนรู้

๕.๒ การดำเนินงานกิจกรรมชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) เป็นกลไกสำคัญที่ทำให้ครูร่วมกันพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ทำให้สามารถแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และร่วมกันวิเคราะห์แนวทางในการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ มีการสะท้อนผลการจัดกิจกรรมด้วยความเป็นกัลยาณมิตรเชิงเหตุผล เพื่อให้สามารถพัฒนาผู้สอน ผู้เรียน และห้องเรียนด้วยมิติที่หลากหลาย

๕.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ควรมีการปรับเปลี่ยนรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้ให้มีความน่าสนใจ มีความสอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบัน เช่น กิจกรรมแบบ Active Learning และการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) เพื่อให้เกิดสมรรถนะและคุณลักษณะอันพึงประสงค์แก่นักเรียน พร้อมทั้งต้องคอยกระตุ้นให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้ ด้วยการนำเกมดิจิทัล เช่น QUIZZ, Kahoot รวมถึง Google Form มาเป็นสื่อการเรียนรู้ มาร่วมจัดกิจกรรม และส่งเสริมให้ผู้เรียนกล้าคิด กล้าลงมือทำ จะทำให้การเรียนและการสอนมีคุณภาพที่สอดคล้องกับสมรรถนะของยุคศตวรรษที่ ๒๑ นี้อย่างมีประสิทธิภาพ

๕.๔ การนำผลงานนวัตกรรม โดยใช้รูปแบบ U SMART D Model มาประยุกต์ใช้ใหม่ ผู้จัดทำผลงานมีข้อสังเกตหรือข้อควรระวัง คือ ต้องนำแนวทางการใช้ผลงานมาศึกษาให้มีความเข้าใจ และดำเนินการจัดทำผลงานให้สอดคล้องกับบริบทของนักเรียนและโรงเรียน และควรมีการเผยแพร่ผลงานให้สถานศึกษาอื่น ๆ นำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน เพื่อการพัฒนาผลงานให้มีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผลมากขึ้น

๖. ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

การดำเนินงานการสร้างและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ จากการใช้สื่อด้วย Learning by Library ในการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ ส่งผลให้เกิดการดำเนินงานที่ประสบความสำเร็จ ดังนี้

๖.๑ หน่วยงานต้นสังกัด คือ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพัทลุง ที่ได้จัดกิจกรรมเพื่อสนับสนุนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของครูและบุคลากรในสังกัด เพื่อเป็นการพัฒนาตนเองและผู้เรียน โดยได้จัดกิจกรรม ประสานงาน และให้คำแนะนำเกี่ยวกับการใช้งานระบบคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัลระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) ซึ่งเป็นแพลตฟอร์มสื่อการเรียนรู้ที่มีประโยชน์แก่การศึกษา

๖.๒ ผู้บริหารสถานศึกษาสนับสนุน ขับเคลื่อน และส่งเสริมการพัฒนาผู้เรียนด้านต่าง ๆ พัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ความเชี่ยวชาญในวิชาชีพ ศาสตร์การสอนในแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้เกิดประสิทธิภาพ ให้กำลังใจในการปฏิบัติการสอนของคณะครู

๖.๓ การดำเนินงานกิจกรรมชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) โรงเรียนนิคมควนขนุนวิทยา ซึ่งมีส่วนสำคัญในการวิเคราะห์สภาพปัญหาที่เกิดขึ้นในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้รายวิชาประวัติศาสตร์ ร่วมกันวิเคราะห์แนวทางการแก้ไขปัญหา สะท้อนผลเพื่อการพัฒนาและเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้น พร้อมทั้งแนะนำใน



การพัฒนานวัตกรรมให้มีความสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน หลักสูตรการศึกษา สมรรถนะผู้เรียน และคุณลักษณะอันพึงประสงค์

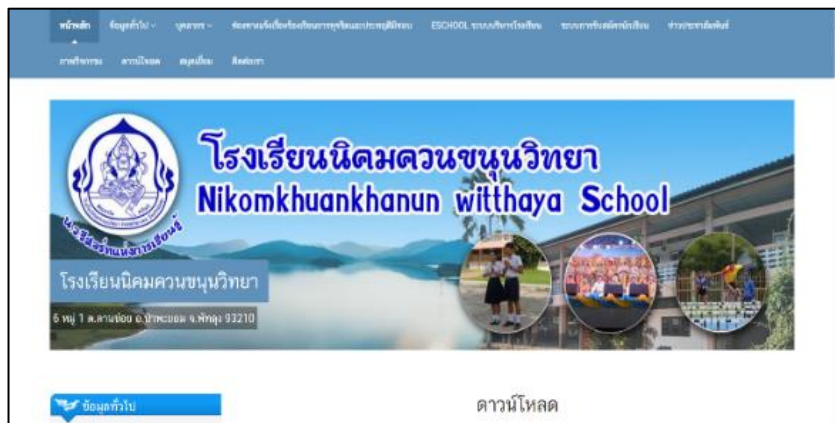
๖.๔ ใช้แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียนและในท้องถิ่นในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ สื่อเกมที่มีอยู่แล้ว ร่วมกับรายวิชาอื่น ๆ เช่น สื่อ QR Code ในการตอบคำถาม สื่อเกมการศึกษา Quizizz สื่อเกม Kahoot

๖.๕ การดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่ายผู้ปกครองที่ให้การสนับสนุนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ร่วมวางแผนเพื่อการแก้ปัญหา ร่วมสะท้อนผลเพื่อการปรับปรุง พัฒนา และเปลี่ยนแปลง ซึ่งนำไปสู่การส่งเสริมทักษะการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบทั้งโรงเรียน ผู้ปกครอง และชุมชน อย่างเป็นรูปธรรมและมีประสิทธิภาพ

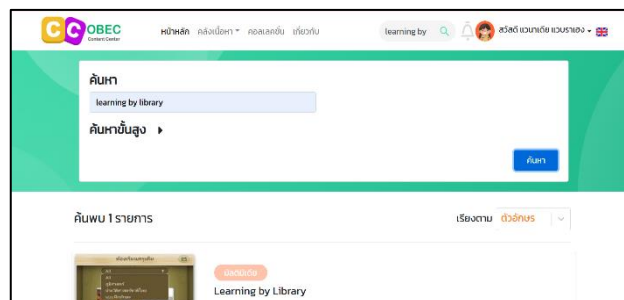
๗. การเผยแพร่ / การได้รับการยอมรับ / รางวัลที่ได้รับ

๗.๑ การเผยแพร่

๗.๑.๑ เผยแพร่ผลงานภายในสถานศึกษา การสร้างและพัฒนาสื่อด้วย Learning by Library เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ ผ่านเว็บไซต์ของสถานศึกษา <https://nkkw.thai.ac/home> หรือนำไปต่อยอดด้วยการ บูรณาการกับกิจกรรมในกลุ่มสาระอื่นๆ และเผยแพร่ผ่านระบบ



เว็บไซต์ของโรงเรียน <https://nkkw.thai.ac/home>



ระบบ obec content center

๗.๑.๒ เผยแพร่ผลงานภายนอกโรงเรียน การเผยแพร่รูปแบบการบริหารสถานศึกษาสู่การเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์โดยใช้นวัตกรรม U SMART D Model ให้กับสถานศึกษาอื่น อาทิ โรงเรียนบ้านผืนดิน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมาเขต ๔ โรงเรียนวัดตำน่าน (วรพัฒนประชาสรรค์) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพัทลุง เขต ๑



โรงเรียนโรงเรียนบ้านไร่ใหม่พัฒนา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบุรีเขต ๒ เป็นต้น และเผยแพร่กิจกรรมการเรียนรู้กับเพื่อนครูเกี่ยวกับการสร้างและพัฒนาสื่อด้วย Learning by Library เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ อาทิ โรงเรียนบ้านปากเหมื่อน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพัทลุง เขต ๒ และโรงเรียนประตู่โพธิ์วิทยา สำนักงานเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษาปัตตานี

๗.๒ การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

ดำเนินการใช้นวัตกรรม U SMART D Model ส่งผลให้ได้รับการยอมรับและได้รับรางวัลดังนี้

๗.๒.๑ รางวัลระดับภูมิภาคหรือรางวัลระดับประเทศ

- ๑) ครูและนักเรียนโรงเรียนนิคมควนขนุนวิทยา ได้รับรางวัลผู้พัฒนาโครงการคุณธรรมเฉลิมพระเกียรติ “เยาวชนไทย ทำดี ถวายในหลวง” ปีที่ ๑๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ (ระดับประเทศ)
- ๒) โรงเรียนนิคมควนขนุนวิทยา ได้รับรางวัลชนะเลิศระดับทอง อันดับ ๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย สื่อสร้างสรรค์ คลิปวิดีโอ พระราชกรณียกิจ พระบรมราโชบายด้านการศึกษาของในหลวงรัชกาลที่ ๑๐ สู่การปฏิบัติอย่างเป็นรูปธรรม (ระดับภูมิภาค)
- ๓) ได้รับรางวัลระดับคุณภาพ ระดับดีเด่น ประเภทครูผู้สอน สารการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ การคัดเลือกผลงาน รูปแบบ และแนวทางวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา
- ๔) ได้รับรางวัลระดับคุณภาพ ระดับดีเยี่ยม อันดับ ๑ โครงการโรงเรียนสุจริต กิจกรรมถอดบทเรียน (Best Practice) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา

๘. บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๕๑). **ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ตามหลักสูตร แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว.
- กรมพล ท่องธรรมชาติ และคณะ. (๒๕๔๕). **โลกของเรา**. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.
- กรมพล ท่องธรรมชาติ และคณะ. (๒๕๕๑). **หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑**. กรุงเทพฯ: บริษัทอักษรเจริญทัศน์ จำกัด.
- เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. (๒๕๔๖). **การคิดเชิงวิเคราะห์**. กรุงเทพฯ : ชัคเชส มีเดีย.
- ธีระนุช นุชเปี่ยม และคณะ. (๒๕๕๔). **หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรมชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑**. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์ จำกัด.
- ชัยรัตน์ โตศิลา. (๒๕๕๕). **“การพัฒนากระบวนการเรียนการสอนโดยใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์ เพื่อส่งเสริมทักษะการคิดทางประวัติศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒.”**
- วินัย วีระพัฒนานนท์ และคณะ. (๒๕๕๓). **หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ: แม็ค.
- วิโรจน์ เอี่ยมเจริญ และคณะ. (๒๕๕๑). **หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภูมิศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒**. กรุงเทพฯ: บริษัทอักษรเจริญทัศน์ จำกัด.
- สมมต สมบูรณ์ และคณะ. (๒๕๕๓). **ประวัติศาสตร์ ม.๒**. กรุงเทพฯ: บริษัทวัฒนาพานิช จำกัด.

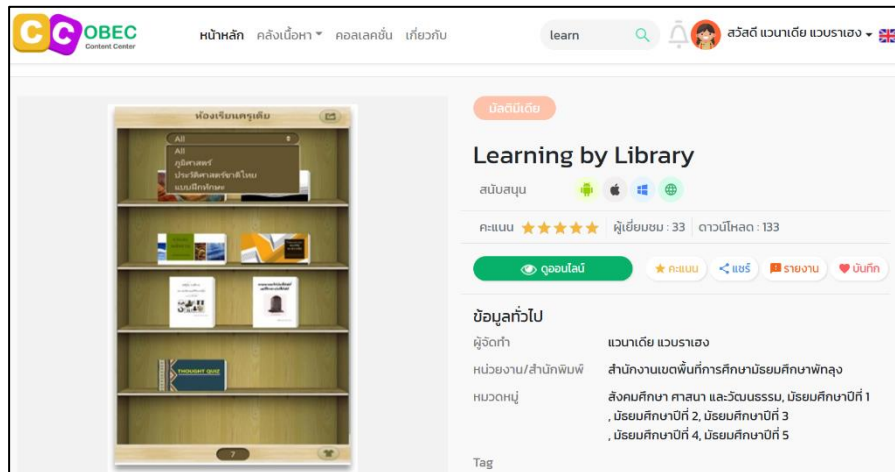


ภาคผนวก



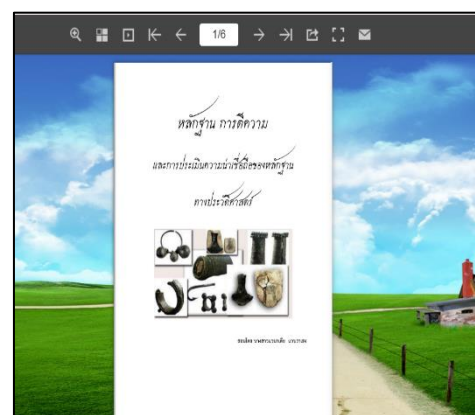
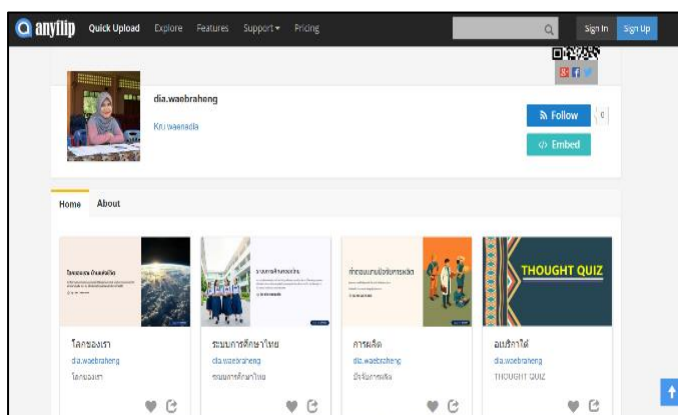
ขั้นตอนการใช้นวัตกรรมสื่อการเรียนรู้ด้วย Learning by Library เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒

๑. ดาวน์โหลดสื่อจากระบบคลังเนื้อหาอิเล็กทรอนิกส์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC Content Center) โดยเผยแพร่เป็นสื่อประเภทมัลติมีเดีย ชื่อผลงาน “Learning by Library” ซึ่งนักเรียนสามารถเรียนรู้ได้ทุกที่และทุกเวลา
(ลิงค์ดาวน์โหลด คือ <https://contentcenter.obec.go.th/detail/book/๑๘๑๙๐๒>)



สื่อประเภทมัลติมีเดีย ชื่อผลงาน “Learning by Library” ในระบบ OBEC Content Center

๒. ศึกษาหรือดาวน์โหลดหนังสืออิเล็กทรอนิกส์หนังสือสื่อประเภทมัลติมีเดีย ชื่อผลงาน “Learning by Library” เพื่อพัฒนาเพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ จากแอปพลิเคชัน Anyflip ซึ่งนักเรียนสามารถเข้าไปค้นคว้า ศึกษา สร้างความเข้าใจ และทำแบบฝึกหัดได้ตลอดเวลา ทั้งนี้ ในคลังห้องสมุดของครูเดียวจะมีหลากหลายวิชา สามารถเลือกศึกษาได้ตามหมวดหมู่ และหลากหลายชั้นเรียน



สื่อประเภทมัลติมีเดีย ชื่อผลงาน “Learning by Library” ในระบบ OBEC Content Center
รายวิชาประวัติศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑



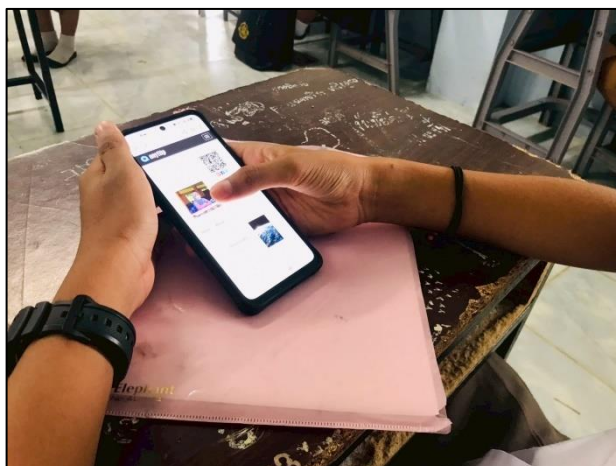
ภาพการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยสื่อการเรียนรู้ด้วย Learning by Library
เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒
ผ่านระบบ OBEC Content Center



นักเรียนเข้าใช้งาน ระบบ OBEC Content Center



นักเรียนกำลังศึกษาสื่อการเรียนรู้ด้วย Learning by Library เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์
ในระบบ OBEC Content Center



นักเรียนสามารถเข้าถึงข้อมูล ในระบบ OBEC Content Center ได้อย่างสำเร็จ



คู่มือการใช้งานนวัตกรรมสื่อการเรียนรู้ด้วย Learning by Library เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒

คู่มือการใช้งานนวัตกรรมสื่อการเรียนรู้ด้วย Learning by Library เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ สำหรับครู

ก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ครูสามารถปฏิบัติขั้นตอนต่าง ๆ เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมตนเอง
สู่การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ดังนี้

๑. ครูศึกษาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์หนังสือสื่อบรรณคดีมีเดีย ชื่อผลงาน “Learning by Library”
เพื่อพัฒนาเพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ จากแอปพลิเคชัน Anyflip ให้ละเอียดและชัดเจน

๒. ครูดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามขั้นตอน ดังนี้

๒.๑ ชี้แจงจุดประสงค์ของการเรียนรู้ วิธีการเรียน และขั้นตอนการฝึกปฏิบัติแก่นักเรียน
และปฏิบัติการสอนด้วยการเป็นผู้อำนวยความสะดวกแก่ผู้เรียน (Facilitator) ให้คำปรึกษา แนะนำ และสังเกต
พฤติกรรมของนักเรียนตลอดการปฏิบัติกิจกรรม

๒.๒ ครูให้นักเรียนศึกษาองค์ความรู้จากหนังสืออิเล็กทรอนิกส์หนังสือสื่อบรรณคดีมีเดีย
ชื่อผลงาน “Learning by Library” และเลือกวิชาประวัติศาสตร์ เรื่อง หลักฐาน การตีความและการประเมิน
ความน่าเชื่อถือของหลักฐาน ก่อนทำกิจกรรมแข่งขันเล่นเกมจับคู่หลักฐานทางประวัติศาสตร์ ให้เข้าใจอย่าง
ชัดเจน

๒.๓ จากนั้นร่วมกันเฉลยคำตอบ และทำกิจกรรม “แฟ้มสืบสวน” พร้อมให้นักเรียน
รับใบกิจกรรม “ใครข่านายแดงไทย?” และให้แต่ละกลุ่มสืบหาหลักฐานจากหลักฐานที่กำหนดให้ ทั้งนี้ ทุกกลุ่ม
จะได้รับแฟ้มบันทึกคดี (กรณีศึกษา) เดียวกัน

๒.๔ นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนมาสแกน QR Code จากครู เฉพาะหลักฐานที่กลุ่มตนเอง
เลือกเท่านั้น และมีเวลาสำหรับสืบหาหลักฐานจากหลักฐานที่กำหนดให้หลักฐานละ ๒ นาที ทั้งนี้ สามารถศึกษา
ได้ในคลังห้องเรียนของครูเดียว ระบบ OBEC Content Center

๓. ครูเตรียมการวัดและประเมินผู้เรียนโดยใช้แบบทดสอบหลังเรียน จำนวน ๕ ข้อ โดยให้นักเรียนร่วมกัน
ทำแบบทดสอบจาก google form ผ่านการสแกน QR Code เพื่อสรุปบทเรียนร่วมกัน



แบบทดสอบ

๔. ครูกระตุ้นและสนับสนุนเพื่อส่งเสริมให้นักเรียนใช้สื่อและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อพัฒนา
ความสามารถทักษะการคิดวิเคราะห์มากยิ่งขึ้น โดยใช้แบบฝึกต่างๆ ผ่านระบบอินเทอร์เน็ต OBEC Content
Center หรือ Anyflip.com

๕. ครูแนะนำให้นักเรียนปฏิบัติตามขั้นตอนของการใช้สื่อบรรณคดีมีเดีย ชื่อผลงาน “Learning by
Library” เพื่อพัฒนาเพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ จากแอปพลิเคชัน Anyflip ให้ละเอียดและชัดเจน



คู่มือการใช้งานนวัตกรรมสื่อการเรียนรู้ด้วย Learning by Library
เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒

คู่มือการใช้งานนวัตกรรมสื่อการเรียนรู้ด้วย Learning by Library
เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ สำหรับนักเรียน

นักเรียนอ่านคำชี้แจงและคำแนะนำในการใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์หนังสือประเภทมัลติมีเดีย
ชื่อผลงาน “Learning by Library” จากแอปพลิเคชัน Anyflip ให้ละเอียดและชัดเจน
ด้วย ระบบ OBEC Content Center

นักเรียนศึกษามาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้ และจุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน

นักเรียนศึกษาองค์ความรู้จากแบบฝึก กระดาษตัวอย่าง และทำแบบฝึกด้วยตนเอง

นักเรียนเล่นเกม เพื่อทดสอบความรู้

นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน



เครื่องมือสำหรับการวัดและประเมินผล

๑. การตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา ความเหมาะสมสำหรับการจัดการเรียนรู้ด้วยการวิเคราะห์หาค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item Objective Congruence : IOC)

ผู้จัดทำได้สร้างและพัฒนาสื่อด้วย Learning by Library เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ ด้วยกระบวนการ PDCA โดยยึดหลัก U SMART D Model และมีการตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาความเหมาะสมสำหรับการจัดการเรียนรู้ด้วยการวิเคราะห์หาค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item Objective Congruence : IOC) ของนวัตกรรมดังกล่าวจากผู้เชี่ยวชาญ ดังนี้

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบพิจารณา จำนวน ๓ ท่าน ได้แก่

๑) นางสาวอุสนี อุแม

ตำแหน่ง ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปัตตานี เขต ๓

๒) นายมูฮำหมัดอิดริส เจะบาการ์

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบานา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปัตตานี เขต ๓

๓) นางสาวกาญจวีร์ หมื่นอักษร

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนนิคมควนขนุนวิทยา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพัทลุง

ตารางแบบแสดงความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบพิจารณานวัตกรรม

ประเด็น	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
	+ ๑	๐	- ๑	
๑. ความสอดคล้องกับมาตรฐาน ตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง				
๒. ความถูกต้องของเนื้อหา				
๓. ความเหมาะสมของนวัตกรรมในการนำไปใช้ ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้				

สรุปผลความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบพิจารณานวัตกรรม

ประเด็น	ความคิดเห็น			ค่าเฉลี่ย
	คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
๑. ความสอดคล้องกับมาตรฐาน ตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง	+ ๑	+ ๑	+ ๑	๑
๒. ความถูกต้องของเนื้อหา	+ ๑	+ ๑	+ ๑	๑
๓. ความเหมาะสมของนวัตกรรมในการนำไปใช้ ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	+ ๑	+ ๑	+ ๑	๑
ค่าเฉลี่ยรวม				๑.๐๐



๒. การตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา ความเหมาะสมสำหรับการจัดการเรียนรู้ โดยผู้ที่มีประสบการณ์ในการจัดการเรียนรู้ โรงเรียนนิคมควนชนวนวิทยา

ผู้จัดทำได้สร้างและพัฒนาสื่อด้วย Learning by Library เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ ด้วยกระบวนการ PDCA โดยยึดหลัก U SMART D Model และมีการตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา ความเหมาะสมสำหรับการจัดการเรียนรู้ โดยผู้ที่มีประสบการณ์ในการจัดการเรียนรู้ โรงเรียนนิคมควนชนวนวิทยา ด้วยกระบวนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) ซึ่งมีรายละเอียดบทบาทดังตารางต่อไป

ที่	ชื่อ-สกุล	บทบาทหน้าที่	หมายเหตุ
๑	นางสาวกาญจรี หมั่นอักษร	ประธาน	
๒	นายกันตพัศฐ์ สุขอยู่	รองประธาน	
๓	นางสาวกาญจนา ช่วยเต้า	กรรมการ	
๔	นางสาวกรกานต์ เอียดแจ่ม	กรรมการ	
๕	นางศรีวิมล แท่นด้วง	กรรมการ	
๖	นางวัชลี ชูสกุล	กรรมการ	
๗	นางพิริญาณ์ดา แก้วนาม	กรรมการ	
๘	นายมะแว หมดหย้า	กรรมการ	
๙	นายวัชร ชุมโชติ	กรรมการ	
๑๐	นางสาวอารยา บุญส่ง	กรรมการ	
๑๑	นางสาวน้ำเพชร ณ พัทลุง	กรรมการ	
๑๒	นางสาวพนิดา ศรีสุวรรณ	กรรมการ	
๑๓	นายอภิชาติ ขาวเผือก	กรรมการ	
๑๔	นางสาวนรินทร์ สุขะมุติ	กรรมการ	
๑๕	นางสาวนิลาวรรณ สระศรี	กรรมการ	
๑๖	นางสาวปวีณ์กร ศิริสวัสดิ์	กรรมการ	
๑๗	นางจิตรารัตน์ พงศ์พฤษชาตุ	กรรมการ	
๑๘	นางสาวเทวีกาญจน์ แสนดวงดี	กรรมการ	
๑๙	นางสาวแวณาเดีย แวบราเฮง	กรรมการ	
๒๐	นางสาวกวิสรา โต๊ะสุน	กรรมการ	
๒๑	นางสาวอังคณา โพธิ์จู่ไร	กรรมการ	
๒๒	นายสำเริง แก้วสาร	กรรมการและเลขานุการ	

สรุปประเด็นในการอภิปราย

๑. เป็นการเรียนรู้ที่สามารถใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน นักเรียนได้ค้นคว้า คิด และปรึกษากัน
๒. เป็นกระบวนการที่ช่วยเหลือนักเรียนให้คิดวิเคราะห์ได้ถูกต้อง
๓. แบบฝึกหัดสอดคล้องกับสิ่งที่หลักสูตรแกนกลางได้กำหนด
๔. บางขั้นตอนมีความซับซ้อนอาจจะต้องอธิบายให้ละเอียดมากขึ้น
๕. เป็นกิจกรรมที่นักเรียนได้คิด ได้ Active ต่อยอดได้หลายอย่าง



๓. การประเมินประสิทธิภาพสร้างและพัฒนาสื่อด้วย Learning by Library เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒

ผู้จัดทำได้นำผลจากการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนด้วยการใช้สื่อการเรียนรู้ Learning by Library เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ ไปวิเคราะห์หาคุณภาพและการประเมินผลเป็นการวัดประเมินประสิทธิภาพและประสิทธิผลของสื่อการเรียนการสอน โดยพิจารณาจากผลการประเมินความสามารถการคิดวิเคราะห์ และความพึงพอใจที่มีต่อการใช้สื่อ และนำผลที่ได้มาทำการปรับปรุงแก้ไขสื่อให้มีความเหมาะสมมากยิ่งขึ้น ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

๑) การรวบรวมข้อมูลจากการประเมินประสิทธิภาพของสื่อ มีการประเมินผลต่อไปนี้

๑.๑ ประเมินประสิทธิภาพและคุณภาพของหนังสือสื่อ ตามเกณฑ์

มาตรฐาน ๘๐/๘๐

N	ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E๑)			ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E๒)		
๒๘	คะแนนเต็ม	คะแนนเฉลี่ย	E๑	คะแนนหลังเรียน	คะแนนเฉลี่ย	E๒
๒๘	๑๐	๙.๑๔	๘๓.๑๑	๑๐	๘.๙๕	๘๑.๑๕

ผลการแสดงผลการประสิทธิภาพของหนังสือสื่อ Learning by Library ในการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ ใช้กับกลุ่มเป้าหมาย คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ โรงเรียนนิคมควนขนุนวิทยา ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ จำนวน ๒๘ คน พบว่า สื่อที่ได้สร้างและพัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพของกระบวนการและประสิทธิภาพของผลลัพธ์เมื่อใช้กับกลุ่มเป้าหมายที่สอดคล้องกับจุดประสงค์ที่ผู้จัดทำได้ตั้งไว้ว่า เพื่อหาประสิทธิภาพของสื่อด้วย Learning by Library ในการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน ๘๐/๘๐ โดยมีประสิทธิภาพจากการใช้สื่อ Learning by Library (E๑/ E๒) คือ ๘๓.๑๑/ ๘๑.๑๕ ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ ๘๐/๘๐

๔. แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้สื่อด้วย Learning by Library ในการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒

ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนหลังจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อด้วย Learning by Library ในการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ มีรายละเอียดดังนี้

ความคิดเห็น	คะแนนเฉลี่ย ($\bar{x}$)	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.)	ระดับ ความคิดเห็น	ลำดับที่
ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้				
๑. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสมกับเนื้อหา	๔.๕๐	๐.๖๓	มากที่สุด	๒
๒. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์มากขึ้น	๔.๕๓	๐.๕๗	มากที่สุด	๑



ความคิดเห็น	คะแนนเฉลี่ย ($\bar{x}$)	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.)	ระดับ ความคิดเห็น	ลำดับที่
๓. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้นักเรียนได้แลกเปลี่ยนความรู้ ความคิด	๔.๒๗	๐.๗๔	มาก	๓
๔. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทำให้นักเรียนมีโอกาสดแสดงความคิดเห็น	๔.๑๐	๐.๗๑	มาก	๔
๕. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทำให้นักเรียนเข้าใจในเนื้อหามากขึ้น	๔.๐๓	๐.๖๗	มาก	๕
รวม	๔.๒๙	๐.๖๙	มาก	๒
ด้านบรรยากาศในการเรียนรู้				
๑. บรรยากาศของการเรียนรู้เปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมและกัน	๔.๕๓	๐.๕๗	มากที่สุด	๑
๒. บรรยากาศของการเรียนรู้ทำให้นักเรียนเรียนรู้อย่างเป็นธรรมชาติ	๔.๔๓	๐.๕๗	มาก	๒
๓. บรรยากาศของการเรียนรู้ทำให้นักเรียนเกิดความคิดที่หลากหลาย	๔.๓๐	๐.๖๕	มาก	๓
๔. บรรยากาศของการเรียนรู้ทำให้นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น	๔.๒๐	๐.๗๖	มาก	๔
๕. บรรยากาศของการเรียนรู้ทำให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียน	๔.๑๐	๐.๖๑	มาก	๕
รวม	๔.๒๖	๐.๖๓	มาก	๓
ด้านประโยชน์				
๑. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยให้นักเรียนสร้างความรู้ ความเข้าใจด้วยตนเอง	๔.๓๗	๐.๗๒	มาก	๓
๒. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยให้นักเรียนได้พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์	๔.๓๓	๐.๕๕	มาก	๔
๓. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทำให้นักเรียนคิดอย่างมีเหตุผลเป็นลำดับขั้นตอน	๔.๔๓	๐.๕๗	มาก	๒
๔. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทำให้นักเรียนนำวิธีการเรียนรู้ไปใช้ในวิชาอื่น ๆ ได้	๔.๓๗	๐.๗๒	มาก	๓
๕. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทำให้นักเรียนพัฒนาทักษะการคิดที่สูงขึ้น	๔.๕๗	๐.๕๐	มากที่สุด	๑
รวม	๔.๔๗	๐.๐๘	มาก	๑
รวมทั้ง ๓ ด้าน	๔.๓๒	๐.๖๔	มาก	



จากตาราง ผลปรากฏว่านักเรียนมีความคิดเห็นต่อการจัดการเรียนการสอนโดยใช้ Learning by Library พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ ทั้งนี้ภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.32$, S.D. = 0.64) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ มีความคิดเห็นต่อการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากทุกด้านเช่นกัน โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ดังนี้

- ๑) ด้านประโยชน์ที่ได้รับ ($\bar{x} = 4.47$, S.D. = 0.08)
- ๒) ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ($\bar{x} = 4.29$, S.D. = 0.69)
- ๓) ด้านบรรยากาศการเรียนรู้ ($\bar{x} = 4.26$, S.D. = 0.63) ตามลำดับ

แต่ละด้านมีรายละเอียดดังนี้

๑. ด้านประโยชน์ที่ได้รับ โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ดังนี้

- ๑.๑) การจัดการเรียนรู้ทำให้นักเรียนพัฒนาทักษะการคิดที่สูงขึ้น

($\bar{x} = 4.5$, S.D. = 0.50) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทำให้นักเรียนคิดอย่างมีเหตุผลเป็นลำดับขั้นตอน
($\bar{x} = 4.43$, S.D. = 0.57) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยให้นักเรียนสร้างความรู้ ความเข้าใจด้วยตนเอง
($\bar{x} = 4.37$, S.D. = 0.72) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทำ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทำให้นักเรียนนำวิธีการเรียนรู้ไปใช้ในวิชาอื่น ๆ ได้ ($\bar{x} = 4.37$, S.D. = 0.72) กิจกรรมการเรียนรู้ช่วยให้นักเรียนได้พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ ($\bar{x} = 4.33$, S.D. = 0.55)

๒. ด้านบรรยากาศการเรียนรู้ โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ดังนี้

- ๒.๑) บรรยากาศของการเรียนทำให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม

($\bar{x} = 4.53$, S.D. = 0.57) บรรยากาศของการเรียนรู้ทำให้นักเรียนเรียนรู้อย่างเป็นธรรมชาติ
($\bar{x} = 4.43$, S.D. = 0.57) บรรยากาศของการเรียนรู้ทำให้นักเรียนเกิดความคิดที่หลากหลาย
($\bar{x} = 4.30$, S.D. = 0.65) บรรยากาศของการเรียนรู้ทำให้นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น
($\bar{x} = 4.20$, S.D. = 0.76) บรรยากาศของการเรียนรู้ทำให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียน
($\bar{x} = 4.10$, S.D. = 0.61)

๓. ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ดังนี้

- ๓.๑) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์มากขึ้น ($\bar{x} = 4.53$

S.D. = 0.57) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสมกับเนื้อหา ($\bar{x} = 4.50$, S.D. = 0.63)
กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้นักเรียนได้แลกเปลี่ยนความรู้ ($\bar{x} = 4.27$, S.D. = 0.74) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทำให้นักเรียนมีโอกาสแสดงความคิดเห็น ($\bar{x} = 4.10$, S.D. = 0.71) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทำให้นักเรียนเข้าใจในเนื้อหามากขึ้น ($\bar{x} = 4.03$, S.D. = 0.67)

