



รายงานผลการจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน

Flipped Classroom

ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”



นางสาวน้ำเพชร ณ พัทลุง
ตำแหน่งครู กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

โรงเรียนนิคมควนขนุนวิทยา
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพัทลุง
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

การพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom
ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย” สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖
โรงเรียนนิคมควนขนุนวิทยา

ด้านที่ ๑ การวิเคราะห์บริบทเพื่อการพัฒนานวัตกรรม

๑.๑ การวิเคราะห์ข้อมูล ความต้องการจำเป็นและบริบท

จากการศึกษาปัญหาการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ โรงเรียน นิคมควนขนุนวิทยาพบว่า นักเรียนส่วนใหญ่มีทักษะการแต่งบทร้อยกรองประเภทฉันทอยู่ในระดับต่ำกว่าเกณฑ์ เห็นได้จากการทำแบบทดสอบก่อนเรียน ผลปรากฏว่า ผู้เรียนมีปัญหาในตัวชี้วัดที่เกี่ยวข้องกับ การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท ทั้งนี้อาจเกิดจากการคำประพันธ์ประเภทฉันท มีกฎเกณฑ์ข้อบังคับทาง ฉันทลักษณ์ที่เคร่งครัด คือ เสียงหนัก - เบาของพยางค์ ที่เรียกว่า ครุ - ลหุ การจะแต่งฉันทให้ไพเราะจึงต้องอาศัยการฝึกฝน ดังนั้นการจะพัฒนาทักษะดังกล่าวต้องใช้เทคนิคที่เหมาะสม เน้นการเรียนรู้ด้วยตนเอง และฝึกฝนผ่านชุดกิจกรรม เพื่อเสริมสร้างให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และเข้าใจเนื้อหาได้อย่างแท้จริง

๑.๒ การใช้สารสนเทศ

ตารางที่ ๑ คะแนนสอบวัดผลก่อนเรียน รายวิชา ท ๓๓๑๐๑ ภาษาไทย ๕

คะแนนสอบ	N	Min	Max	Mean	S.D.
ก่อนเรียน	๑๖	๒	๑๐	๔.๔๔	๑.๒๑

จากการวิเคราะห์ตารางที่ ๑ พบว่าคะแนนก่อนเรียนของนักเรียน มีค่าน้อยที่สุดเท่ากับ ๓ คะแนน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๔๔ มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ ๑.๒๑ ซึ่งคะแนนของนักเรียนส่วนใหญ่ไม่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนด ผู้สอนจึงได้คิดนวัตกรรมการพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”

๑.๓ เป้าหมายของนวัตกรรม

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”

๒. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้ใช้ทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”

เป้าหมาย

เชิงปริมาณ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ โรงเรียนนิคมควนขนุนวิทยา จำนวน ๑๖ คน ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ร้อยละ ๘๐ ผ่านเกณฑ์การวัดและประเมินผลความรู้เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท

เชิงคุณภาพ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ โรงเรียนนิคมควนขนุนวิทยา มีพัฒนาการเรื่องทักษะการแต่งบทร้อยกรองประเภทฉันท

ด้านที่ ๒ หลักการ กรอบแนวคิดในการสร้างและพัฒนานวัตกรรม

กรอบแนวคิด

กรอบแนวคิดในการวิจัยครั้งนี้ มีตัวแปรต้น คือ การจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย” ตัวแปรตาม คือ ทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท และ ความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”

ตัวแปรต้น	ตัวแปรตาม
- การจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”	- ทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท ความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”

๒.๒ ความสอดคล้องของนวัตกรรม

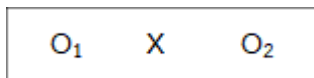
การจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom เป็นรูปแบบการสอนที่สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงของยุคสมัย โดยนำเทคโนโลยีมาเป็นส่วนหนึ่งในการเรียนรู้ ให้ผู้เรียนใช้เวลาศึกษาเนื้อหามาก่อนตั้งแต่ที่บ้าน ทำให้ผู้เรียนเกิดการขวนขวายศึกษาหาความรู้นอกห้องเรียนด้วยตนเอง ทำให้มีความพร้อมก่อนเรียน และให้ผู้เรียนมีโอกาสรียนรู้ผ่านกิจกรรมในห้องเรียน นับเป็นการจัดการเรียนรู้ที่สามารถพัฒนาผู้เรียน และความเข้าใจในเนื้อหาได้อย่างคงทน เมื่อนำมาใช้ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย” ที่สร้างโดยคำนึงถึงผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยจัดลำดับเนื้อหาให้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย ระดับความสามารถ และมีรูปแบบที่น่าสนใจ ทั้งผู้สอนเล็งเห็นว่าตำบลลานข่อย เป็นหนึ่งตำบลที่โดดเด่น มีวิสาหกิจชุมชนที่สร้างชื่อได้แก่ การล่องแก่ง รวมถึงสถานที่ท่องเที่ยวที่ใกล้ขีดธรรมชาติ หากผู้เรียนได้ถ่ายทอดความสวยงามของสถานที่เหล่านี้ผ่านคำประพันธ์ประเภทฉันทย่อมเป็นเรื่องที่ดี เพราะเป็นการปลูกฝังให้ผู้เรียนภาคภูมิใจในบ้านเกิดของตนเอง

ด้านที่ ๓ กระบวนการสร้างและพัฒนานวัตกรรม

๓.๑ การออกแบบ สร้างและพัฒนานวัตกรรม

ผู้สอนใช้ระเบียบวิธีเชิงทดลองแบบกลุ่มเดียว โดยใช้วิธีการทดสอบก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”

ตั้งแผนการทดลอง



เมื่อกำหนดให้

O_1 แทน ผลการทดสอบก่อนการจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”

X แทน การจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”

O_2 แทน ผลการทดสอบหลังการจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”

ขั้นตอน/เทคนิค/วิธีการ

๑. ขั้นตอนการทดลอง

ผู้สอนได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ โรงเรียนควนขนุนวิทยา ดังต่อไปนี้

๑.๑ ผู้สอนวิเคราะห์สภาพปัญหาของผู้เรียนในช่วงเวลาแบบทดสอบก่อนเรียนจนทราบปัญหาที่แน่ชัด จากนั้นศึกษาค้นคว้าแนวทางการจัดการเรียนการสอนและนำมาพัฒนา

๑.๒ ผู้สอนได้จัดเตรียมเครื่องมือที่ใช้ คือ ๑. แผนการจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย” ๒. แบบทดสอบ ก่อนและหลังเรียนเรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์ และ ๓. แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”

๒. ขั้นตอนการทดลอง

ผู้สอนออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย” ดังตารางที่ ๒



ตารางที่ ๒ การจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”

สื่อ/เครื่องมือ

๑. เครื่องมือที่ใช้ในการดำเนินการ ได้แก่

๑.๑ แผนการจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”

๑.๒ ชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”

๒ เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลตัวแปรตาม

๒.๑ แบบทดสอบเรื่อง แบบทดสอบก่อนและหลังเรียนเรื่อง การแต่งคำประพันธ์ ประเภทฉันท์ แบบอฉันท์ จำนวน ๑๐ ข้อ

๒.๒ แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย” จำนวน ๘ ข้อ

การหาประสิทธิภาพ

๑. การวิเคราะห์ข้อมูลผู้สอนใช้สถิติเชิงบรรยาย ได้แก่ ความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) การวิเคราะห์คะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์ และการใช้สถิติทดสอบทีแบบกลุ่มตัวอย่างไม่เป็นอิสระจากกัน (Paired - samples t-test) ในการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยก่อนและหลังใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”

๒. การวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย” ผู้สอนวิเคราะห์ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน โดยเทียบกับเกณฑ์ดังนี้

ค่าเฉลี่ย ๔.๕๑-๕.๐๐	มีความพึงพอใจระดับมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย ๓.๕๑-๔.๕๐	มีความพึงพอใจระดับมาก
ค่าเฉลี่ย ๒.๕๑-๓.๕๐	มีความพึงพอใจระดับปานกลาง
ค่าเฉลี่ย ๑.๕๑-๒.๕๐	มีความพึงพอใจระดับน้อย
ค่าเฉลี่ย ๑.๐๐-๑.๕๐	มีความพึงพอใจระดับน้อยที่สุด

๓.๒ การนำนวัตกรรมไปใช้ปฏิบัติ

การจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย” โดยดำเนินการจัดการเรียนรู้ดังนี้

๑. ขั้นวางแผน (P : Plan)

๑. ผู้สอนวิเคราะห์สภาพปัญหาของผู้เรียนในช่วงเวลาแบบทดสอบก่อนเรียนจนทราบปัญหาที่แน่ชัด จากนั้นศึกษาค้นคว้าแนวทางพัฒนาการจัดการเรียนการสอนและนำมาพัฒนา

๒. ผู้สอนได้จัดเตรียมเครื่องมือที่ใช้ คือ ๑. แผนการจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย” ๒. แบบทดสอบ ก่อนและหลังเรียนเรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์ และ ๓. แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”

๒. ขั้นตอนดำเนินงาน (D : Do)

ผู้สอนจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย” โดยดำเนินการสอนด้วยสี่เสาหลักของ F-L-I-P ดังนี้



F – Flexible Environment คือ ความยืดหยุ่นของสภาพแวดล้อม เช่น รูปแบบของ การเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น การศึกษาความรู้ด้วยตนเอง เกมทดสอบความรู้ เกมสะสมคะแนน

L – Learning Culture คือ การเรียนรู้โดยให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ในการสร้างความรู้ผ่านการมีส่วนร่วมในเรียนและประเมินผล

I – Intentional Content คือ ความตั้งใจในศึกษาเนื้อหา รวมถึงการวางแผนการใช้สื่อในการสอนเนื้อหา โดยครูจะใช้วิธีการสอนแบบในห้องโดย ทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”

P – Professional Educator Flipped Classroom คือ การเพิ่มเวลาการพบปะระหว่างครูและนักเรียนมากขึ้น มีการสังเกตนักเรียนในช่วงที่ทำกิจกรรม ช่วยให้การประเมินนักเรียนเป็นไปแบบรายบุคคลอย่างแท้จริง

๑. ขั้น I – Intentional Content ผู้สอนเก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบทดสอบก่อนเรียนเรื่องการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์ จำนวน ๑๐ ข้อ แล้วบันทึกผลคะแนนที่ได้รับจากการวัดครั้งนี้เป็นคะแนนทดสอบก่อนเรียน (Pretest)

๒. ขั้น F – Flexible Environment จัดการเรียนรู้เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์ โดยเริ่มต้นจากมอบหมายงานให้นักเรียนศึกษาคลิปวิดีโอเรื่อง ประวัติความเป็นมาของฉันท์ พร้อมทั้งให้นักเรียนศึกษาความรู้ประกอบจากชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”

๓. ขั้น F – Flexible Environment จัดการเรียนรู้เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์ โดยมอบหมายงานให้นักเรียนศึกษาคลิปวิดีโอเรื่อง การใช้คำครุ ลหุ เมื่อถึงคาบเรียนครูผู้สอนทดสอบความเข้าใจผ่านการตอบคำถาม "วงล้อทดสอบความรู้" และทำแบบฝึกหัดจากชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”

๔. ขั้น F – Flexible Environment จัดการเรียนรู้เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์ โดยมอบหมายงานให้นักเรียนศึกษาชุดกิจกรรมเรื่อง ร้อยเรียงสัมผัสครุ ลหุ เมื่อถึงคาบเรียนครูผู้สอนทดสอบความเข้าใจผ่านการตอบคำถามและสะสมคะแนนจาก "ปาเป้าทำคะแนน" และทำแบบฝึกหัดจากชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”

๕. ขั้น F – Flexible Environment จัดการเรียนรู้เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์ โดยมอบหมายงานให้นักเรียนศึกษาวิดีโอเรื่อง การแต่งอินทริวิเชียรฉันท์ ๑๑ เมื่อถึงคาบเรียนครูผู้สอนถามคำถามเพื่อทดสอบความเข้าใจผ่านกิจกรรมกระดิ่งติบคำถาม และให้เปิดโอกาสให้ผู้เรียนถามคำถาม จากนั้นครูนำเสนอวิดีโอ “ล่องแก่งลานข่อย” เพื่อให้นักเรียนร่วมกันแต่งอินทริวิเชียรฉันท์ ๑๑

๖. ขั้น L – Learning Culture ครูผู้สอนมอบหมายให้ผู้เรียนแต่งอินทริวิเชียรฉันท์ ๑๑ โดยนักเรียนต้องไปตามสถานที่ท่องเที่ยวในตำบลลานข่อยและแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์จากสถานที่ที่กำหนดดังนี้ ล่องแก่งหนานมดแดง ล่องแก่งป่าพะยอม ล่องแก่งหนานท่าसान ล่องแก่งหนานสวรรค์ อ่างเก็บน้ำห้วยน้ำใส สวิตเซอร์แลนด์ป่าพะยอม และ วัดลานข่อย

๗. ขั้น P – Professional Educator Flipped Classroom ผู้สอนและผู้ร่วมเรียนร่วมกันวิเคราะห์ผลงานการแต่งคำประพันธ์พร้อมทั้งให้คำแนะนำเพื่อปรับปรุงผลงานให้สมบูรณ์ และส่งผลงาน Facebook

๘. **ขั้น P – Professional Educator Flipped Classroom** ผู้สอนเก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบทดสอบก่อนเรียนเรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท จำนวน ๑๐ ข้อ แล้วบันทึกผลคะแนนที่ได้รับจากการวัดครั้งนี้เป็นคะแนนทดสอบหลังเรียน (Posttest)

๓. **ขั้นตรวจสอบ ประเมินผล (C : Check)**

การพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท โดยใช้ทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย” ขั้นตรวจสอบและประเมินผลมีการวิเคราะห์คะแนนทดสอบก่อนเรียน คะแนนทดสอบหลังเรียน และแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”

๔. **ขั้นปรับปรุงแก้ไขและพัฒนา (A :Act)**

การพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท โดยใช้ทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย” ขั้นปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาได้นำข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์มาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทั้งผู้บริหาร ครู และผู้เรียน เพื่อนำไปปรับปรุงพัฒนาให้ดียิ่งขึ้น

ด้านที่ ๔ การนำไปใช้ในการพัฒนาการศึกษาและผลที่เกิดจากการใช้นวัตกรรม

๔.๑ ผลที่เกิดตามกลุ่มเป้าหมาย

วัตถุประสงค์	ผลการดำเนินการ	ผลสัมฤทธิ์ของงาน	ประโยชน์ที่ได้รับจากผลงาน
๑. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท โดยใช้ทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”	คะแนนทดสอบหลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ โดยมีพัฒนาการสัมพัทธ์เฉลี่ยร้อยละ ๗๓.๙๖ อยู่ในระดับสูง แสดงให้เห็นว่านักเรียนมีทักษะคำประพันธ์ประเภทฉันทที่ดีขึ้น	นักเรียน ร้อยละ ๑๐๐ ผ่านเกณฑ์การวัดและประเมินผลความรู้เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ	นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการเรียนวิชาภาษาไทยและประยุกต์ใช้ในวิชาอื่น ๆ ได้
๒. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”	นักเรียนมีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด	นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”	การจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลินดำเนินถิ่นลานข่อย” เป็นวิธีที่สามารถนำไปปรับใช้ใน

			การสอนตัวชีวิตอื่น ๆ ได้ เนื่องจากนักเรียนมีความ พึงพอใจโดยรวมอยู่ใน ระดับมากที่สุด
--	--	--	--

๔.๒ ผลที่เกิดต่อการพัฒนาผู้เรียน

การจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย” ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ โรงเรียนนิคมสวนนกวิทยา สรุปผลที่เกิดต่อการพัฒนาผู้เรียน ได้ดังนี้

ตารางที่ ๓ ผลการจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”

คะแนนสอบ	N	Min	Max	Rang	Mean	S.D.
ก่อนเรียน	๑๖	๒	๗	๔	๔.๐๐	๑.๑๐
หลังเรียน	๑๖	๖	๑๐	๓	๘.๔๔	๐.๙๖

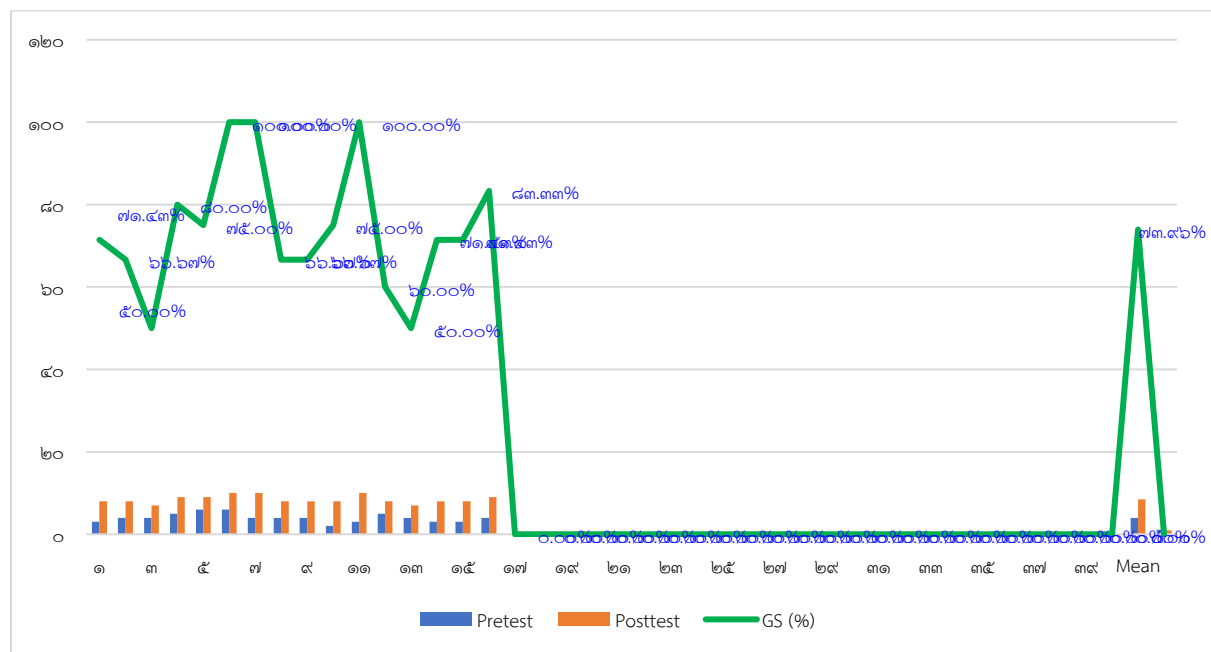
จากการวิเคราะห์ตารางที่ ๓ พบว่าคะแนนก่อนเรียนของนักเรียน มีค่าน้อยที่สุดเท่ากับ ๒ คะแนน ค่ามากที่สุดเท่ากับ ๗ คะแนน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๐๐ มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ ๑.๑๐ ส่วนคะแนนสอบหลังเรียนมีค่าน้อยที่สุดเท่ากับ ๖ คะแนน ค่ามากที่สุดเท่ากับ ๑๐ คะแนน ค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๘.๔๔ คะแนน มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ ๐.๙๖ สะท้อนให้เห็นว่าคะแนนสอบหลังเรียนของนักเรียนหลังการจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย” ของนักเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕

ตารางที่ ๔ ตารางวิเคราะห์คะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์

	Mean	S.D.	Effect Size	ขนาดอิทธิพล
Pretest	๔.๐๐	๑.๑๐	๐.๖๒	ระดับ
Posttest	๘.๔๔	๐.๙๖		ค่อนข้างมาก

ตารางที่ ๕ ตารางแสดงคะแนนก่อนเรียน หลังเรียน และคะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์ของนักเรียน

นักเรียน	ก่อนเรียน	หลังเรียน	พัฒนาการสัมพัทธ์ %	ระดับพัฒนาการ
๑	๓	๘	๗๑.๔๓%	ระดับสูง
๒	๔	๘	๖๖.๖๗%	ระดับสูง
๓	๔	๗	๕๐.๐๐%	ระดับกลาง
๔	๕	๙	๘๐.๐๐%	ระดับสูงมาก
๕	๖	๙	๗๕.๐๐%	ระดับสูง
๖	๖	๑๐	๑๐๐.๐๐%	ระดับสูงมาก
๗	๔	๑๐	๑๐๐.๐๐%	ระดับสูงมาก
๘	๔	๘	๖๖.๖๗%	ระดับสูง
๙	๔	๘	๖๖.๖๗%	ระดับสูง
๑๐	๒	๘	๗๕.๐๐%	ระดับสูง
๑๑	๓	๑๐	๑๐๐.๐๐%	ระดับสูงมาก
๑๒	๕	๘	๖๐.๐๐%	ระดับสูง
๑๓	๔	๗	๕๐.๐๐%	ระดับกลาง
๑๔	๓	๘	๗๑.๔๓%	ระดับสูง
๑๕	๓	๘	๗๑.๔๓%	ระดับสูง
๑๖	๔	๙	๘๓.๓๓%	ระดับสูงมาก
๑๖	๕.๐๐	๘.๔๔	๗๓.๙๖%	ระดับสูง



ภาพประกอบที่ ๑ แผนภูมิแสดงคะแนนของนักเรียนก่อน หลัง และคะแนนพัฒนาการสัมพัทธ์ของ
การจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม
“ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”

จากการวิเคราะห์ตารางที่ ๔ และตารางที่ ๕ พบว่าการจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย” ส่งผลให้นักเรียนมีพัฒนาการสัมพัทธ์เพิ่มขึ้นเฉลี่ยร้อยละ ๗๓.๙๖ ซึ่งอยู่ในระดับสูง

ตอนที่ ๒ ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”

ตารางที่ ๖ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”

ประเด็นประเมิน	ระดับความพอใจ		
	M	SD	แปลผล
๑. บรรยากาศของการเรียนเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม	๔.๗๑	๐.๕๙	มากที่สุด
๒. กิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสมกับเนื้อหา	๔.๔๕	๐.๗๒	มาก
๓. กิจกรรมการเรียนรู้ทำให้นักเรียนเข้าใจในเนื้อหามากขึ้น	๔.๔๕	๐.๖๘	มาก
๔. กิจกรรมการเรียนรู้ทำให้นักเรียนกล้าคิดกล้าตอบ	๔.๓๕	๐.๗๑	มาก
๕. กิจกรรมในการเรียนรู้มีความหลากหลายและสนุกสนาน	๔.๖๕	๐.๖๑	มากที่สุด
๖. กิจกรรมการเรียนรู้ทำให้นักเรียนพัฒนาทักษะการคิดที่สูงขึ้น	๔.๕๘	๐.๖๗	มากที่สุด
๗. แบบฝึกทักษะมีความเหมาะสมและน่าสนใจ	๔.๕๒	๐.๗๗	มากที่สุด
๘. นักเรียนต้องการให้มีการเรียนการสอนในครั้งต่อไป	๔.๕๕	๐.๖๒	มากที่สุด
สรุปความพอใจโดยภาพรวม	๔.๕๓	๐.๔๙	มากที่สุด

จากตารางพบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย” โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (M=๔.๕๓) ประเด็นเรื่องบรรยากาศของการเรียนเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมมีค่าเฉลี่ยสูงที่สุด รองลงมาได้แก่ประเด็นกิจกรรมในการเรียนรู้มีความหลากหลายและสนุกสนาน

๔.๓ ผลที่เกิดต่อการพัฒนาวิชาชีพ

๑. ผลการพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนรู้

๑. นักเรียนมีทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์สูงกว่าก่อนเรียน

๒. นักเรียนพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย” อยู่ในระดับมากที่สุด

เป้าหมาย

เชิงปริมาณ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ โรงเรียนนิคมควนขนุนวิทยา จำนวน ๑๖ คน ปลายการศึกษา ๒๕๖๗ ร้อยละ ๑๐๐ ผ่านเกณฑ์การวัดและประเมินผลความรู้เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์

เชิงคุณภาพ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ โรงเรียนนิคมควนขนุนวิทยา มีพัฒนาการเรื่องทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์

๒. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาชีพ

๑. ขยายผลการจัดการเรียนรู้โดยเทคนิคบันได ๖ ขั้น ร่วมกับแบบฝึกทักษะ “ของดีลานข่อย” ให้แก่คุณครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ในชั่วโมง PLC

ด้านที่ ๕ การเผยแพร่และการพัฒนาต่อยอดผลงานนวัตกรรม

๕.๑ การเผยแพร่นวัตกรรม

๑. เผยแพร่ข้อมูลการพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์ โดยใช้ทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย” หน้าเว็บไซต์ของโรงเรียนนิคมควนขนุนวิทยา <https://nkkw.thai.ac/home/>

๒. เผยแพร่ข้อมูลการพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์ โดยใช้ทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย” หน้าเพจกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนนิคมควนขนุนวิทยา <https://www.facebook.com/>

๓. เผยแพร่ผลงานการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์ ผ่าน Facebook #ทัศนพาเพลินดำเนินถิ่นลานข่อย

๕.๒ การขยายผลการต่อยอดนวัตกรรม

ขยายผลการพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์ โดยใช้ทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย” ให้แก่คุณครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ในชั่วโมง PLC

๕.๓ หลักฐานร่องรอยการเผยแพร่ พัฒนาต่อยอดนวัตกรรม



ภาคผนวก



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๑

ปีการศึกษา ๒๕๖๗

รหัสวิชา ท ๓๓๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย ๓

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐

ชื่อหน่วย การแต่งคำประพันธ์

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์

เวลา ๗ ชั่วโมง

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้ จุดประสงค์การเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ม.๔-๖/๔ แต่งบทร้อยกรอง

จุดประสงค์การเรียนรู้

ความรู้ (K)

๑. นักเรียนสามารถอธิบายหลักการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์

ทักษะกระบวนการ (P)

๑. นักเรียนสามารถระบุแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์ได้

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)

☐ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

☐ ๕. อยู่อย่างพอเพียง

☐ ๒. ซื่อสัตย์สุจริต

☐ ๖. มุ่งมั่นในการทำงาน

☐ ๓. มีวินัย

☐ ๗. รักความเป็นไทย

☐ ๔. ใฝ่เรียนรู้

☐ ๘. มีจิตสาธารณะ

๒. สาระสำคัญ/แนวคิดหลัก

การประพันธ์เป็นการแต่งเรียบเรียงถ้อยคำให้เป็นเรื่องราว หรือการผูกถ้อยคำให้เป็นบทประพันธ์ชนิดฉันท์ ผู้ประพันธ์ควรรู้จักการเล่นคำ เล่นเสียงเพื่อให้เกิดภาพพจน์ ถือว่ามีศิลปะในการแต่งคำประพันธ์ ดังนั้น จึงต้องเรียนรู้เรื่องกฎเกณฑ์รูปแบบฉันท์ลักษณะของคำประพันธ์ชนิดต่าง ๆ เพื่อเป็นพื้นฐานสำคัญในการฝึกหัดแต่งคำประพันธ์ต่อไป

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ / ความเข้าใจ (K)

หลักการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์

๓.๒ ด้านทักษะ / กระบวนการ (P)

๑) ทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)

- ☒ ๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ☒ ๔.๒ ความสามารถในการคิด
- ☐ ๔.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☐ ๔.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☒ ๔.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๕. จุดเน้นสู่การพัฒนาผู้เรียน

ความสามารถและทักษะของผู้เรียนศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs x ๘Cs x ๒Ls)

- ☒ R๑- Reading (อ่านออก) ☒ R๒- (W)riting (เขียนได้) ☐ R๓ - (A)Rithmetics (คิดเลขเป็น)
- ☐ C๑ - Critical Thinking and Problem Solving (ทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณและทักษะในการแก้ปัญหา)
- ☐ C๒ - Creativity and Innovation (ทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรม)
- ☐ C๓ - Cross-cultural Understanding (ทักษะด้านความเข้าใจต่างวัฒนธรรมต่างกระบวนทัศน์)
- ☒ C๔ - Collaboration, Teamwork and Leadership (ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ)
- ☐ C๕ - Communications, Information and Media Literacy (ทักษะด้านการสื่อสารสารสนเทศ และรู้เท่าทันสื่อ)
- ☒ C๖ - Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร)
- ☐ C๗ - Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพและทักษะการเรียนรู้)
- ☐ C๘ - Compassion (ความมีเมตตา กรุณา วินัย คุณธรรม จริยธรรม)
- ☐ L๑ - Learning (ทักษะการเรียนรู้) ☐ L๒ - Leadership (ทักษะความเป็นผู้นำ)

๖. การบูรณาการตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (เฉพาะที่เกิดในแผนการจัดการเรียนรู้)

- ☐ บูรณาการหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล (Worldclass Standard School)
 - ☐ IS๑ การศึกษาค้นคว้าสร้างองค์ความรู้ (Research and Knowledge Formation)
 - ☐ IS๒ การสื่อสารและการนำเสนอ (Communication and Presentation)
 - ☐ IS๓ การนำองค์ความรู้ไปใช้บริการสังคม (Social Service Activity)
- ☐ บูรณาการกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
- ☐ บูรณาการกับประชาคมอาเซียน
- ☐ บูรณาการกับค่านิยม ๑๒ ประการ
 - ☐ ๑. มีความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
 - ☐ ๒. ซื่อสัตย์ เสียสละ อดทน มีอุดมการณ์ในสิ่งที่ดีงามเพื่อส่วนรวม

- ☐ ๓. กตัญญูต่อพ่อแม่ ผู้ปกครอง ครูบาอาจารย์
- ☐ ๔. ใฝ่หาความรู้ หมั่นศึกษาเล่าเรียนทั้งทางตรงและทางอ้อม
- ☐ ๕. รักษาวัฒนธรรมประเพณีไทยอันงดงาม
- ☐ ๖. มีศีลธรรม รักษาความสัตย์ หวังดีต่อผู้อื่น เผื่อแผ่และแบ่งปัน
- ☐ ๗. เข้าใจ เรียนรู้การเป็นประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขที่ถูกต้อง
- ☐ ๘. มีระเบียบวินัย เคารพกฎหมาย ผู้น้อยรู้จักการเคารพผู้ใหญ่
- ☐ ๙. มีสติรู้ตัว รู้คิด รู้ทำ รู้ปฏิบัติตามพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
รู้จักดำรงตนอยู่โดยใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงตามพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
รัชกาลที่ ๙ รู้จักอดออมไว้ใช้เมื่อยามจำเป็น มีไว้พอกิน พอใช้ ถ้าเหลือก็แจกจ่ายจำหน่าย และ
พร้อมที่จะขยายกิจการเมื่อมีความพร้อมและมีภูมิคุ้มกันที่ดี
- ☐ ๑๐. มีความเข้มแข็งทั้งร่างกายและจิตใจ ไม่ยอมแพ้ต่ออำนาจฝ่ายต่ำหรือกิเลส มีความ
- ☐ ๑๑. ละอายเกรงกลัวต่อบาปตามหลักของศาสนา
- ☐ ๑๒. คำนึงถึงผลประโยชน์ของส่วนรวมและของชาติมากกว่าผลประโยชน์ของตนเอง

- ☐ บุรณาการข้ามกลุ่มสาระการเรียนรู้ (ระบุ)
- ☐ อื่น ๆ (ระบุ)

๗. หลักฐานการเรียนรู้

ชิ้นงาน/ภาระงาน

๗.๑ แต่งฉันท “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

ขั้นที่ ๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนา เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท

ขั้นที่ ๒ ขั้นสอน

๑. ครูให้นักเรียนทดสอบก่อนเรียน การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท ทั้งหมด 10 ข้อ

ขั้นที่ ๓ ขั้นสรุป

๑. ครูแจ้งตัวชี้วัดและจุดมุ่งหมายในการเรียนเรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท และมอบหมายให้นักเรียนศึกษาวิดีโอเรื่อง ประวัติความเป็นมาของฉันท

ชั่วโมงที่ ๒

ขั้นที่ ๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันพูดคุยเรื่อง ประวัติความเป็นมาของฉันท และนำเข้าสู่เนื้อหาในวันนี้

ขั้นที่ ๒ ขั้นสอน

๑. ครูแจกชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ถิ่นลานข่อย” และตั้งคำถามเพื่อทดสอบความเข้าใจของนักเรียน

๓. ครูเฉลยคำตอบ และอธิบายเพิ่มเติม

ขั้นที่ ๓ ขั้นสรุป

๑. ครูสรุปเรื่อง ประวัติความเป็นมาของฉันท และมอบหมายให้นักเรียนศึกษาวิดีโอเรื่อง การใช้คำครุ ลหุ

ชั่วโมงที่ ๓

ขั้นที่ ๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูขอตัวแทนนักเรียนสรุปความรู้เรื่อง ประวัติความเป็นมาของฉันท
๒. ครูอธิบายเพิ่มเติมจากที่นักเรียนตอบ

ขั้นที่ ๒ ขั้นสอน

๑. ครูทดสอบความเข้าใจของนักเรียนเรื่องการใช้คำครุ ลหุ ผ่านเกม “วงล้อทดสอบความรู้”
๒. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดเรื่อง การใช้คำครุ ลหุ จากชุดกิจกรรม “ทัศนภาพเพลิน ถิ่นลานข่อย”

ขั้นที่ ๓ ขั้นสรุป

- ๑.ครูทบทวนความรู้ เรื่อง การใช้คำครุ ลหุ

ชั่วโมงที่ ๔

ขั้นที่ ๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูนำเสนอบทประพันธ์ประเภทฉันท เพื่อให้นักเรียนร่วมกันหาคำครุ ลหุ จากบทประพันธ์

องค์ไศพระสัมพุทธ	สุวิสุทธสันดาน
ดัดมุลกิเลสมาร	บมิหม่น มิหมองมัว
หนึ่งในพระทัยท่าน	ก็เบิกบาน คือดอกบัว
ราศีปักษีพัว	สวคนธกำจรฯ

ขั้นที่ ๒ ขั้นสอน

๑. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้เรื่อง เรียงร้อยสัมผัสครุลหุ จากนั้นให้นักเรียนทำกิจกรรม “ปาเป้าสะสมคะแนน”

๒. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกเรื่อง เรียงร้อยสัมผัสครุลหุ

ขั้นที่ ๓ ขั้นสรุป

๑. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามในประเด็นเรียงร้อยสัมผัสครุลหุที่สงสัย และร่วมกันสรุปอีกครั้ง และมอบหมายให้นักเรียนศึกษาคลิปวิดีโอเรื่อง การแต่งอินทรีวิเชียรฉันท ๑๑

ชั่วโมงที่ ๕

ขั้นที่ ๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูให้นักเรียนเล่นเกม “ตอบคำถามกับครูปอร์” เพื่อทบทวนความรู้

ขั้นที่ ๒ ขั้นสอน

๑. ครูทดสอบความเข้าใจของนักเรียนเรื่องการแต่งอินทรีวิเชียรฉันท ๑๑ ผ่านเกม “วงล้อทดสอบความรู้”
๒. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดเรื่อง การแต่งอินทรีวิเชียรฉันท ๑๑ จากชุดกิจกรรม “ทัศนภาพเพลิน ถิ่นลานข่อย”

ขั้นที่ ๓ ขั้นสรุป

๑. ครูสรุปความรู้เรื่องการแต่งอินทรีวิเชียรฉันท ๑๑

ชั่วโมงที่ ๖

ขั้นที่ ๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูทบทวนความรู้เรื่อง การแต่งอินทรีวิเชียรฉันท ๑๑

ขั้นที่ ๒ ขั้นสอน

๑. ครูให้นักเรียนทออบทความจำอินทรีวีเชียรฉันท ๑๑
๒. ครูนำเสนอวิดีโอ “ล่องแก่งลานข่อย” เพื่อให้นักเรียนร่วมกันแต่งอินทรีวีเชียรฉันท ๑๑ จากคลิป

ข้างต้น

ขั้นที่ ๓ ขั้นสรุป

๑. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามในประเด็นอินทรีวีเชียรฉันท ๑๑ ที่สงสัย และมอบหมายให้นักเรียนแต่งอินทรีวีเชียรฉันท ๑๑ ตามหัวข้อที่ได้รับ

ชั่วโมงที่ ๗

ขั้นที่ ๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูทบทวนความรู้เรื่อง อินทรีวีเชียรฉันท ๑๑

ขั้นที่ ๒ ขั้นสอน

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันวิเคราะห์การแต่งอินทรีวีเชียรฉันท ๑๑ ของนักเรียนทุกคน เพื่อปรับปรุงให้ผลงานดีขึ้น

ขั้นที่ ๓ ขั้นสรุป

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท

ชั่วโมงที่ ๘

ขั้นที่ ๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูทบทวนความรู้เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท

ขั้นที่ ๒ ขั้นสอน

๑. ครูให้นักเรียนทดสอบหลังเรียนเรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท ทั้งหมด 10 ข้อ

ขั้นที่ ๓ ขั้นสรุป

๑. ครูให้นักเรียนกล่าวถึงประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนเรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันทจากนั้นให้นักเรียนทำแบบสอบถามพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนาวาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”

๙. สื่อการเรียนรู้

สื่อ

๑. ชุดกิจกรรม “ทัศนาวาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”
๒. เกมวงล้อตอบคำถาม
๓. เกมปาเป้าสะสมคะแนน
๔. Youtube

แหล่งการเรียนรู้

๑. ห้องกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

๑๐. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

การประเมินผลด้าน	วิธีการวัด	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (k) ๑. หลักการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท	- ประเมินชุดกิจกรรม “ทัศนภาพเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย” - คะแนนสอบเรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท	- ชุดกิจกรรม “ทัศนภาพเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย” - แบบทดสอบเรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท	- ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ (P) ๑. ทักษะการสื่อสาร	- สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- พฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) ๑. ใฝ่เรียนรู้	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านสมรรถนะของผู้เรียน (C) ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

๑๑. กิจกรรมเสนอแนะ/กิจกรรมต่อเนื่อง

.....

.....

.....

แบบสังเกตพฤติกรรม

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความมี วินัย				ความมี น้ำใจ เอื้อเฟื้อ เสียสละ				การรับฟัง ความ คิดเห็น				การแสดง ความ คิดเห็น				การตรงต่อ เวลา				รวม ๒๐ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	
๑	นายจักรีเพชร ชูหนู	/				/				/				/				/				๒๐
๒	นายจิรายุ เกื้อแสง	/				/				/				/				/				๒๐
๓	นางสาวกัญญาณัฐ สุขเพ็ง	/				/				/				/				/				๒๐
๔	นางสาวกณธิรา บารณสาร	/				/				/				/				/				๒๐
๕	นางสาวธีรจุฑาภัทร สังข์ช่วย	/				/				/				/				/				๒๐
๖	นางสาววิมพิภา ก่งซ้าย	/				/				/				/				/				๒๐
๗	นางสาวศศิภา รักกำเหนิด	/				/				/				/				/				๒๐
๘	นางสาวหทัยภัทร บุญเรืองจักร	/				/				/				/				/				๒๐
๙	นางสาวอรรรยา อินปลอด	/				/				/				/				/				๒๐
๑๐	นายจักรพันธ์ งามแก้ว		/			/				/				/					/			๑๘
๑๑	นายณัฐวุฒิ เกื้อเพชรแก้ว	/				/				/				/				/				๒๐
๑๒	นางสาวจุฑามาศ โชติทอง		/			/				/				/				/				๑๙
๑๓	นางสาวเบญญาภา นุ่นมัน	/				/				/				/				/				๒๐
๑๔	นางสาวภัทรมน ผาดแผ้ว	/				/				/				/				/				๒๐
๑๕	นางสาวศุภิสรา สงค์ขาว		/				/			/				/					/			๑๗
๑๖	นางสาวอรลีนี สังข์ทอง	/				/				/				/				/				๒๐

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ ๔ คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ ๓ คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ ๒ คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ – ๒๐	ดีมาก
๑๔ – ๑๗	ดี
๑๐ – ๑๓	พอใช้

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคุณภาพ

สมรรถนะ	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ					สรุปผลการประเมิน
		ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)		
ความสามารถในการสื่อสาร	๑. มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร		/				☒ ดีมาก ☐ ดี ☐ พอใช้ ☐ ปรับปรุง
	๒. มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม		/				
	๓. ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม มีประสิทธิภาพ	/					
	๔. เจจาะต่อรอง เพื่อจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่าง ๆ ได้	/					
	๕. เลือกรับและไม่รับข้อมูลข่าวสารด้วยเหตุผลและถูกต้อง	/					
ความสามารถในการคิด	๑. มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์		/				☐ ดีมาก ☒ ดี ☐ พอใช้ ☐ ปรับปรุง
	๒. มีทักษะในการคิดนอกกรอบอย่างสร้างสรรค์	/					
	๓. สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ		/				
	๔. มีความสามารถในการสร้างองค์ความรู้		/				
	๕. ตัดสินใจแก้ปัญหาเกี่ยวกับตนเองได้อย่างเหมาะสม	/					
ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๑. เรียนรู้ด้วยตนเองได้เหมาะสมตามวัย	/					☒ ดีมาก ☐ ดี ☐ พอใช้ ☐ ปรับปรุง
	๒. สามารถทำงานกลุ่มร่วมกับผู้อื่นได้	/					
	๓. นำความรู้ที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน	/					
	๔. จัดการปัญหาและความขัดแย้งได้เหมาะสม	/					
	๕. หลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเอง	/					

สรุปผลการประเมินสมรรถนะทั้ง ๓ ด้าน อยู่ในระดับคุณภาพ

☒ ดีมาก ☐ ดี ☐ พอใช้ ☐ ปรับปรุง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน

๒๓ สิงหาคม ๒๕๖๗

บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รหัสวิชา ท ๓๓๑๐๑

สาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท

๑. สรุปผลการจัดการเรียนรู้

๑. นักเรียนจำนวน คน

ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้ คน

คิดเป็นร้อยละ

ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้ คน

คิดเป็นร้อยละ

๒. ผลการเรียนรู้

๒.๑ ด้านความรู้ (K)

.....
.....

๒.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

.....
.....

๒.๓ ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

.....
.....

๒.๔ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C)

.....
.....

๓. บรรยายภาคการเรียนรู้

..... ๔.

การปรับเปลี่ยนแผนการจัดการเรียนรู้ (ถ้ามี)

.....
.....

๕. ข้อค้นพบด้านพฤติกรรมการสอน

.....
.....

..... ๖. อื่น ๆ

.....
.....

ลงชื่อ

(นางสาวน้ำเพชร ณ พัทลุง)

ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย

ปัญหา/สิ่งที่พัฒนา/แนวทางการแก้ไขหรือพัฒนา

...../...../.....

ปัญหา/สิ่งที่พัฒนา	สาเหตุของ ปัญหา /สิ่งที่พัฒนา	แนวทางการแก้ไข/ พัฒนา	แนวทางการแก้ไข/ พัฒนา	ผลการแก้ไข/ พัฒนา

ลงชื่อ

(นางสาวน้ำเพชร ณ พัทลุง)

ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย

...../...../.....

ภาพกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ด้วยทฤษฎีห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom ร่วมกับชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”

๑. ชั้น I – Intentional Content ผู้สอนเก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบทดสอบก่อนเรียนเรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท



๒. ชั้น F – Flexible Environment จัดการเรียนรู้เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท โดยเริ่มต้นจากมอบหมายงานให้นักเรียนศึกษาวิดีโอเรื่อง ประวัติความเป็นมาของฉันท พร้อมทั้งให้นักเรียนศึกษาความรู้ประกอบจากชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”



๓. ชั้น F – Flexible Environment จัดการเรียนรู้เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท โดยมอบหมายงานให้นักเรียนศึกษาวิดีโอเรื่อง การใช้คำครุ ลหุ เมื่อถึงคาบเรียนครูผู้สอนทดสอบความเข้าใจผ่านการตอบคำถาม "วงล้อทดสอบความรู้" และทำแบบฝึกหัดจากชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”



๔. **ขั้น F – Flexible Environment** จัดการเรียนรู้เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท โดยมอบหมายงานให้นักเรียนศึกษาชุดกิจกรรมเรื่อง ร้อยเรียงสัมผัสครูลหุ เมื่อถึงคาบเรียนครูผู้สอนทดสอบความ เข้าใจผ่านการตอบคำถามและสะสมคะแนนจาก "ปาเป้าทำคะแนน" และทำแบบฝึกหัดจากชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”



๕. ชั้น F – Flexible Environment จัดการเรียนรู้เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท โดยมอบหมายงานให้นักเรียนศึกษาวิดีโอเรื่อง การแต่งอินทรีวิเชียรฉันท ๑๑ เมื่อถึงคาบเรียนครูผู้สอนถามคำถามเพื่อทดสอบความเข้าใจผ่านกิจกรรมกระดิ่งติบคำถาม และให้เปิดโอกาสให้ผู้เรียนถามคำถาม จากนั้นครูนำเสนอวิดีโอ “ล่องแก่งลานข่อย” เพื่อให้นักเรียนร่วมกันแต่งอินทรีวิเชียรฉันท ๑๑



๖. ชั้น L – Learning Culture ครูผู้สอนมอบหมายให้ผู้เรียนแต่งอนทรวทวเซวอนนท ๑๑ เทย
 นักเรียนต้งไปตามสถานที่ท่งเทียวในตำบลลานข่อยและแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันทจากสถานที่ที่กำหนดดังนี้
 ล่องแก่งหนานมดแดง ล่องแก่งป่าพะยอม ล่องแก่งหนานท่าसान ล่องแก่งหนานสวรรค์ อ่างเก็บน้ำห้วยน้ำใส
 และสวิตเซอร์แลนด์ป่าพะยอม

สถานที่	คำประพันธ์	ภาพประกอบ
ล่องแก่งหนานมดแดง	โชดหิน ณ ริมธาร วิจิผ่านระรินรมย์ หมู่เมฆภมรตม อภิรมฤทัยดี	
ล่องแก่งป่าพะยอม	บ้านไม้ ณ พงไพร หฤทัยจะสุขสันต์ ต้นไม้มะมดพันธุ์ จิตินันท์สง่าม	

ล่องแก่งหนานท่าसान	ภูเขาระบัดใบ พันลอกแต่ละดอกลาย มวลงหมู่ซลาสาต สุขสันต์ปมีภัย ณ สะท้อนจะพริกพราย กละร้ายระร้าวรอ ละจะล่องมิลอยไป ดูจะล่องจะให้หลง	
ล่องแก่งหนานสวรรค์	ล่องแก่ง ณ แห่งนี้ ธารน้ำก็สวยงาม ดนตรีขยายความ อดิกันต์ฤเลื่องเอย	
อ่างเก็บน้ำห้วยน้ำใส	เขื่อนสูงนภาแสง ความงามสะพรั่งมา ก็ทแยง ณ ที่ตา ทะเลฟ้ามิลาเลือน	
สวิตเซอร์แลนด์ ป่าพะยอม	ลำธารจะไหลล่อง ทิวเขาและทุ่งไพร ดูทำนองล่องไป ประดับไว้ ณ แดนไก	

๗. **ชั้น P – Professional Educator Flipped Classroom** ผู้สอนและผู้ร่วมเรียนร่วมกันวิเคราะห์ผลงานการแต่งคำประพันธ์พร้อมทั้งให้คำแนะนำเพื่อปรับปรุงผลงานให้สมบูรณ์ และส่งผลผ่าน Facebook



๘. **ชั้น P – Professional Educator Flipped Classroom** ผู้สอนเก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบทดสอบก่อนเรียนเรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์

ชุดกิจกรรม “ทัศนพาเพลิน ดำเนินถิ่นลานข่อย”



Section 10.1: Introduction to Mathematics

Math 101: Introduction to Mathematics / Chapter 10

Math 101: Introduction to Mathematics

Math 101: Introduction to Mathematics



บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๕๑). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑*. กรุงเทพฯ: *คุรุสภา*.

วิศวกร คุณสัตย์ (๒๕๖๓). *ผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดห้องเรียนกลับด้านที่มีต่อความรอบรู้ด้านสื่อ วิชาสุขศึกษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒*. <http://irithesis.swu.ac.th/dspace/bitstream/>

ศศิวิมล มหาเทียน (๒๕๖๕). *การพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านในวิชาสังคมศึกษา ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓*. <https://libdoc.dpu.ac.th>

สุจินดา นวนแก้ว (๒๕๖๕). *การพัฒนาแบบฝึกทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค LT (Learning Together) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔*. <https://nuir.lib.nu.ac.th/dspace/bitstream/>